REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

ER PAC FVG Catalogo Patrimonio Culturale

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI	
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	534823
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_8259
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	23
Codice bene radice	D_8236
OGGETTO	
OGGETTO	

Definizione	disegno
Tipologia	bozzetto
Identificazione	elemento d'insieme

SOGGETTO

Identificazione	costume teatrale femminile: Virtù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	comunale
Denominazione	Villa Sartorio
Denominazione spazio viabilistico	largo Papa Giovanni XXIII, 1
Denominazione raccolta	Civico museo Sartorio. Gabinetto disegni e stampe

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	CMSAOAR10_1073
Data	1945 post -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1813

A	1814
Motivazione cronologia	documentazione
Motivazione cronologia	bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Nome scelto	Bison Giuseppe Bernardino
Dati anagrafici	1762/ 1844
Sigla per citazione	1722

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ matita, penna, acquerallatura

MISURE

Unità	mm
Altezza	230
Larghezza	185

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il foglio raffigura il costume per la Virtù.
Codifica Iconclass	48C853 : 82A(VIRTÙ) : 83(ROSSETTI, Il sogno di Corvo)
Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Virtù. Abbigliamento: costume teatrale femminile.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica

Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	La Virtù.

ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	indicazione tecnica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	1a Ballerina.

ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	di numerazione
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	numeri arabi
Posizione	angolo superiore destro
Trascrizione	31
Notizie storico-critiche	Il disegno (cfr. Gentile 1943, Magani 1997) fa parte della serie di 32 bozzetti eseguita da Giuseppe Bernardino Bison tra la fine del 1813 e l'inizio del 1814 per il Sogno di Corvo, dramma con musica su libretto di Domenico Rossetti, che fu rappresentato il 12 febbraio 1814 al Teatro Nuovo di Trieste in occasione del compleanno dell'imperatore Francesco I. Il foglio, caratterizzato da una grande freschezza di tocco, raffigura una delle personificazioni allegoriche facenti parte del coro dell' Austria, e precisamente la Virtù, raffigurata come una donna vestita in abiti classici con il capo cinto d'alloro che tiene nella mano destra un lungo bastone ed ha un sole nel petto. Chiaro è il riferimento anche se con lievi modifiche e omissioni al Ripa, che nell'Iconologia definisce la Virtù come una "Una giovane bella et gratiosa, con l'ali alle spalle, nella destra mano tenghi un'hasta et con la sinistra una corona di lauro et nel petto habbia un sole" (Cesare Ripa, Iconologia di Cesare Ripa perugino caualier de' santi Mauritio, & Lazaro, diuisa in tre libri ... ampliata

	dal sig. cav: Gio. Zaratino Castellini romano; in questa vltima editione ... ricorretta, In Venetia, appresso Nicolo Pezzana, 1669, p. 675).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Davanzo, Piero
Data acquisizione	1932/07/27

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Ente proprietario	Comune di Trieste
Codice identificativo	CMSAOAR10_1073_CP001
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Giuseppe Bernardino
Anno di edizione	1997

Sigla per citazione	210977
V., pp., nn.	p. 222, n. 56.13
V., tavv., figg.	fig. a p. 188

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gentile A.
Anno di edizione	1943
Sigla per citazione	210978
V., pp., nn.	pp. 146-153

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2011
Nome	Nodari, Francesca
Funzionario responsabile	Resciniti, Lorenza

ANNOTAZIONI

Osservazioni	La carta presenta un filigrana costituita dalla parte superiore di uno stemma coronato con un corno nel campo che è da riconoscere nel monogramma della fabbrica inglese Courteis & Sons, di cui è visibile la parte inferiore in altri disegni della serie (10/1051, 10/1054, 10/1066, 10/1067).