REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

ER PAC FVG Catalogo Patrimonio Culturale

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

CODICI	
Tipo scheda	D
Livello ricerca	P
Identificativo Samira	536049

CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_9493

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Identificazione	veduta di Trieste: riva Grumula
Titolo	Dal poggiolo (Riva Grumula)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Muggia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	edificio
Qualificazione	comunale
Denominazione	Casa delle Associazioni
Denominazione spazio viabilistico	via Roma, 22
Denominazione raccolta	Collezione Ugo Carà

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	MCARA027
Data	2001 -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1928
Validità	ca.
A	1928

Validità	ca.
Motivazione cronologia	bibliografia
Motivazione cronologia	analisi stilistica
Motivazione cronologia	inventario museale
Altre datazioni	1938

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	firma
Nome scelto	Carabaich Ugo detto Carà Ugo
Dati anagrafici	1908/ 2004
Sigla per citazione	1819

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ matita, inchiostro

MISURE

Unità	mm
Altezza	395
Larghezza	510
Varie	cornice: altezza 540; larghezza 740

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	Il disegno è incorniciato.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Scorcio di un tratto delle Rive di Trieste visto dall'alto del balcone di un appartamento. In primo piano compaiono la balaustra in ferro e, sulla sinistra, parte di una tenda a fiori e una testa di statua appoggiata sul ripiano di un tavolino. In basso, lungo Riva Grumula, passa un tram, mentre in

	mare, in direzione opposta, transita un'imbarcazione a vapore. Quasi al centro si scorge un passante.
Codifica Iconclass	25I1 : 61E(TRIESTE) : 46C15121 : 46CC21(+35) : 41A38 : 48C24
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Trieste: Riva Grumula. Mezzi di trasporto: tram; nave a vapore. Elementi architettonici: balcone. Sculture: testa.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	firma
Tecnica di scrittura	a inchiostro
Tipo di caratteri	maiuscolo
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	CARÀ
Notizie storico-critiche	Il foglio fa parte della produzione giovanile di Ugo Carà, che include una ricca serie di disegni e bozzetti, oltre a xilografie e dipinti a olio. Si tratta di opere che rivelano la molteplicità degli influssi che il giovane artista andava elaborando, alla ricerca di un suo personale linguaggio. I disegni prodotti attorno ai vent'anni alternano uno stile espressionista e quasi caricaturale a uno più classico e accademico, senza trascurare posizioni più avanguardistiche come quelle futuriste. Proprio al futurismo sembra aderire il disegno qui in esame, che celebra il movimento e la modernità sia nel soggetto che nella composizione, resa dinamica dal punto di vista rialzato e dal gioco di linee diagonali. Il frammento scultoreo in primo piano è invece un omaggio all'Antichità, che, nella sua accezione ellenica, sarà in seguito fonte di ispirazione primaria per l'artista. "Dal poggiolo", datato da alcuni alla fine degli anni Trenta ("Ugo Carà", 1992, p. 28), risale invece con molta probabilità al 1928. Il 1928 è anche l'anno in cui Carà esordisce in pubblico, esponendo per la prima volta due sue opere, un disegno e una scultura in gesso, alla II Esposizione d'Arte del Sindacato Fascista Regionale di Belle Arti (cfr. M. Masau Dan, in "Ugo Carà. Arte Architettura Design", 2003, p. 9; per una disamina sulla produzione grafica di Carà si veda, nello stesso volume, la sezione "Il disegno, gli olii, la grafica, le caricature" di L. Michelli, pp. 16-37).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Carà, Ugo
Data acquisizione	1999/09/08

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Dreolin, Franco
Data	2021/01/00
Ente proprietario	Comune di Muggia
Codice identificativo	MCARA_027_A
Note	generale dell'opera
Nome file allegato	

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	inventario
Autore	Michelli, Lorenzo
Denominazione	Inventario donazione Ugo Carà

Data	2001
Foglio/Carta	n. 27
Nome archivio	Comune di Muggia
Posizione	NR

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ugo Carà
Anno di edizione	2000
Sigla per citazione	203504
V., pp., nn.	p. 10, p. 59, cat. 45
V., tavv., figg.	fig. B

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ugo Carà
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	203541
V., pp., nn.	p. 28

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Ugo Carà
Anno di edizione	2003
Sigla per citazione	203898

MOSTRE

Titolo	Ugo Carà. Disegni, inchiostri e incisioni 1926-1992
Luogo	Trieste/Galleria Cartesius

Data	1992

MOSTRE

Titolo	Ugo Carà Antologica
Luogo	Muggia/TS/Centro Culturale G. Millo
Data	2000/11/19-2000/12/14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Krekic, Anna
Referente scientifico	Premuda, Massimo
Funzionario responsabile	Fait, Francesco