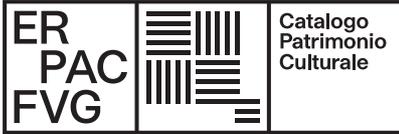




REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

| | |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda | S |
| Livello ricerca | P |
| Identificativo Samira | 537556 |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|-------|
| Identificativo | S_237 |
| Riferimento scheda cartacea | 7091 |

RELAZIONI

| | |
|-----------------|-------|
| Altre relazioni | S_287 |
|-----------------|-------|

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|-----------------|---------------|
| Definizione | stampa |
| Tipologia | di traduzione |
| Identificazione | serie |

QUANTITA'

Numero stampa/ matrice composita o serie 48

Completa/incompleta incompleta

Numero d'ordine 20

SOGGETTO

Identificazione figura maschile nuda legata a un albero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia GO

Comune Gorizia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Palazzo Attems Petzenstein

Denominazione spazio viabilistico piazza Edmondo De Amicis, 2

Denominazione raccolta Musei Provinciali. Gabinetto dei disegni e delle stampe

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero P070051

Data 2016

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|--------------|---|
| Numero | 822 |
| Data | 1924-1927 Inv. G. Cossar |
| Collocazione | GO/ Gorizia/ Archivio Storico Provinciale |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------|----------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------|-----------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | GO |
| Comune | Gorizia |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| Denominazione raccolta | Collezione Lodovico Seculin |
|------------------------|-----------------------------|

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

| | |
|-------------------------------------|---|
| Stadio opera | derivazione |
| Opera finale/originale | disegno |
| Soggetto opera finale/originale | figura maschile nuda legata a un albero |
| Autore opera finale/originale | Piazzetta Giovanni Battista (1682-1754) |
| Datazione opera finale/originale | 1750/ 1754 ca |
| Collocazione opera finale/originale | New York/ Pierpont Morgan Library |
| Inventario opera finale/originale | 1961.12:48 |

AREA DEL LIBRO

| | |
|----------------------------|---|
| Tipologia | volume |
| Titolo della pubblicazione | Studi di pittura già disegnati da Giambattista Piazzetta ed ora con l'intaglio di Marco Pitteri |
| Edizione | Albrizzi Giambattista/ Venezia/ 1760 |

Situazione attuale

stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XVIII
Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1760

A 1760

Motivazione cronologica bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento incisore
Motivazione dell'attribuzione iscrizione
Nome scelto Bartolozzi Francesco
Dati anagrafici 1728/ 1815
Sigla per citazione 1576

AUTORE

Riferimento all'intervento disegnatore
Motivazione dell'attribuzione bibliografia
Nome scelto Piazzetta Giovanni Battista
Dati anagrafici 1682/ 1754
Sigla per citazione 1600

EDITORI STAMPATORI

Nome Albrizzi Giambattista
Dati anagrafici 1698/ 1777
Ruolo editore/ stampatore

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| Data di edizione | 1760 |
| Luogo di edizione | Albrizzi Giambattista/ Venezia |

STATO DELL' OPERA

| | |
|-------|--------------------|
| Stato | sesto stato di sei |
|-------|--------------------|

DATI TECNICI

| | |
|-------------------|---------------------------|
| Materia e tecnica | carta/ acquaforte, bulino |
|-------------------|---------------------------|

MISURE

| | |
|-------|----|
| Unità | mm |
|-------|----|

| | |
|---------|-----|
| Altezza | 308 |
|---------|-----|

| | |
|-----------|-----|
| Larghezza | 320 |
|-----------|-----|

MISURE FOGLIO

| | |
|-------|----|
| Unità | mm |
|-------|----|

| | |
|---------|-----|
| Altezza | 445 |
|---------|-----|

| | |
|-----------|-----|
| Larghezza | 320 |
|-----------|-----|

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|----------|
| Stato di conservazione | discreto |
|------------------------|----------|

| | |
|------------------------|---------|
| Indicazioni specifiche | macchie |
|------------------------|---------|

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

| | |
|--------------------|-------|
| Codifica Iconclass | 31A71 |
|--------------------|-------|

| | |
|--------------------------|--|
| Indicazioni sul soggetto | Nudi maschili. Oggetti: corde; drappo. Piante: albero. |
|--------------------------|--|

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|------------------------|-------------------------------|

| | |
|--------|--------|
| Lingua | latino |
|--------|--------|

| | |
|----------------------|----------|
| Tecnica di scrittura | a stampa |
|----------------------|----------|

| | |
|-------------------|---------|
| Tipo di caratteri | corsivo |
|-------------------|---------|

| | |
|--------------|-------------------|
| Posizione | in alto a destra |
| Trascrizione | F. Bartolozzi sc. |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--------------------|
| Classe di appartenenza | di numerazione |
| Tecnica di scrittura | a stampa |
| Tipo di caratteri | numeri arabi |
| Posizione | in alto a sinistra |
| Trascrizione | 20 |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|------------------------------|
| Classe di appartenenza | di numerazione |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Tipo di caratteri | numeri arabi |
| Posizione | in basso a destra |
| Trascrizione | 63 [cancellato da un tratto] |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|-------------------|
| Classe di appartenenza | di numerazione |
| Tecnica di scrittura | a pastello |
| Tipo di caratteri | numeri arabi |
| Posizione | in basso a destra |
| Trascrizione | 822 |

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | timbro a inchiostro |
| Qualificazione | di museo |
| Identificazione | Civico Museo Storico Artistico di Gorizia |
| Quantità | 1 |

| | |
|---------------------|--|
| Posizione | in basso a destra |
| Descrizione | Ovale con al centro lo stemma del Comune di Gorizia sormontato da corona, circondato, nella fascia perimetrale, dall'iscrizione * CIVICO MUSEO STORICO - ARTISTICO * GORIZIA |
| Sigla per citazione | 31263 |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Famiglia Seculin, Lodovico |
| Luogo acquisizione | GO/ Gorizia |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|----------------------|--------------------------------------|

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-----------------------|--|
| Tipo | fotografia digitale |
| Autore | Bumbaca, Pierluigi |
| Data | 2023/00/00 |
| Ente proprietario | ERPAC-Servizio catalogazione, promozione, valorizzazione e sviluppo del territorio |
| Codice identificativo | 07614894_822 |
| Note | generale dell'opera |

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-----------------------|---------------------|
| Tipo | fotografia b/n |
| Data | 1979/00/00 |
| Codice identificativo | 076_02054 |
| Note | generale dell'opera |

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

| | |
|------------------|----------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Montecuccoli degli Erri F. |
| Anno di edizione | 1992 |

Sigla per citazione 210058

V., pp., nn. p. 142, n. 23 (?)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1979

Nome Toppani, Beatrice

Funzionario responsabile Moreno, Mariella

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2019

Nome Sartor, Lucia

Funzionario responsabile Giusa, Antonio

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Giovane uomo nudo, a figura intera, in piedi legato ad un albero mediante una corda che cinge il braccio destro. Il volto e lo sguardo sono rivolti in alto. Un panno appoggiato sull'albero ricade con ricco drappeggio.