



## QUANTITA'

Completa/incompleta incompleta

Numero d'ordine 12

## SOGGETTO

Identificazione allegoria della vanità

Titolo proprio Omnia vanitas

Tipo titolo dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza Raccolta di opere scelte dipinte da Tiziano Vecellio, Antonio Regillo detto il Pordenone, Giacomo Robusti detto il Tintoretto, Paolo Calliari Veronese, Dario Varottari detto il Padovanino, Li Bassani, Giacomo Palma, Giuseppe Salviati e varj altri cel

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia UD

Comune San Giovanni al Natisone

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa

Qualificazione comunale

Denominazione Villa de Brandis

Denominazione spazio viabilistico via Roma, 117

Denominazione raccolta Museo pinacoteca comunale di Villa de Brandis

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 15

Data NR

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------	----------------------

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione raccolta	Collezione de Brandis
------------------------	-----------------------

#### DATA

Data uscita	1983
-------------	------

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XVIII
--------	-------

Frazione di secolo	seconda metà
--------------------	--------------

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1786
----	------

A	1786
---	------

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE

Riferimento all'intervento	disegnatore
----------------------------	-------------

Nome scelto	Le Febre Valentin
-------------	-------------------

Dati anagrafici	1642 ca./ 1677
-----------------	----------------

Sigla per citazione	3393
---------------------	------

##### AUTORE

Riferimento all'intervento	incisore
----------------------------	----------

Nome scelto	Seutter Geoffroy
-------------	------------------

Dati anagrafici	1717/ 1800
-----------------	------------

Sigla per citazione	3394
---------------------	------

##### AUTORE

Riferimento all'intervento	inventore
----------------------------	-----------

Nome scelto	Vecellio Tiziano
-------------	------------------

Dati anagrafici	1483-1490/ 1576
-----------------	-----------------

Sigla per citazione 2511

#### EDITORI STAMPATORI

Nome Viero, Teodoro

Dati anagrafici 1740/ 1819

Ruolo editore

Data di edizione 1786

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ bulino

#### MISURE FOGLIO

Unità mm

Altezza 397

Larghezza 294

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione discreto

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Posizione in basso al centro

Trascrizione Tiziano Vecellio inventò, e dipinse

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Posizione in basso a destra

Trascrizione Gottifredo Saiter scolpi.

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione [Valentino] le Febre disegnò.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Posizione in basso al centro

Trascrizione Appo. Teodor[o Viero]. Venezia.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso al centro

Trascrizione Opera posseduta dalli N.N. H.H. Widimani in Venezia.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione [N]° 12.

#### Notizie storico critiche

L'incisione riproduce un dipinto, raffigurante un'allegoria della vanità rappresentata sullo schema delle tante Danae eseguite da Tiziano, oggi disperso e di dubbia attribuzione. Il quadro, del quale si è persa traccia nel secolo scorso, era sicuramente nella collezione Widmann-Rezzonico a Venezia quando Valentin Le Febre (1642 ca. - post 1682) ne trasse un'incisione pubblicata nel 1682 quale tavola numero ventotto per la seconda edizione, la prima era uscita nel 1680, dell'Opera *Selectiora quae Tizianus Vecellius Cadubrensis & Paulus Calliari Veronensis inventaverunt & Pinxerunt, quaeque Valentinus le Febre Bruxellensis delineavit et sculpsit*. Di questa fortunata raccolta di stampe fu pubblicata, sempre a Venezia, un'ulteriore edizione nel 1684 e un'altra nel 1749, ma alcuni rami incisi da Le Febre e altri artisti si erano talmente logorati che fu necessario ritoccarli o eseguirne di nuovi, affidando il lavoro a diversi incisori, tra i quali Geoffroy Seuter. Anche nel 1786, quando il noto editore e incisore Teodoro Viero (1740 - 1819) ristampò un'ennesima volta la raccolta, fu necessario incidere nuovamente alcune stampe di Le Febre: tra queste l'*Omnia Vanitas* che Seuter riprodusse in controparte rispetto al rame di Le Febre e che comparve come dodicesima tavola della Raccolta di opere scelte dipinte da Tiziano Vecellio, Antonio Regillo detto il Pordenone, Giacomo Robusti detto il Tintoretto, Paolo Calliari

Veronese, Dario Varottari detto il Padovanino, Li Bassani, Giacomo Palma, Giuseppe Salviati e varj altri celebri Maestri della Scuola Veneziana che fiorirono ne' tempi posteriori disegnate, ed incise in parte da Valentino Le Febre di Bruxelles et in parte da Silvestro Manaigo e da Andrea Zucchi Veneti di Teodoro Viero (cfr. MOSCHINI 1835ca, pp. 66-67). Una diversa versione, mancante della parte superiore con la tabella titolata, derivata forse dalla stampa di Seuter, è stata incisa da Giuseppe Rosaspina.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	de Brandis, Caterina
Data acquisizione	1983

## CONDIZIONE GIURIDICA

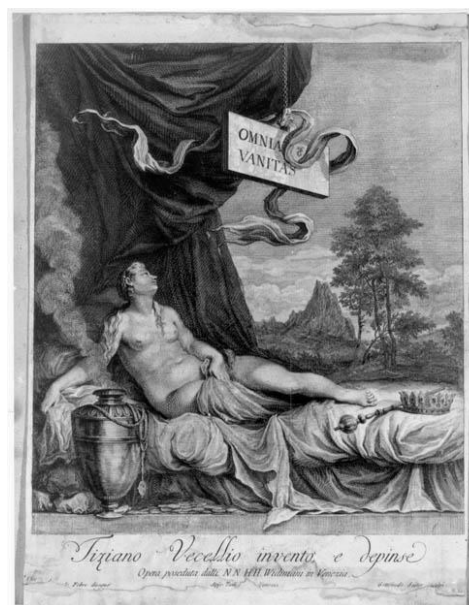
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
----------------------	--------------------------------------

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	162_00119

Nome file allegato



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	1997
------	------

Nome Giacomello, Alessandro

Funzionario responsabile Giacomello, Alessandro

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni NCTU: 85218;