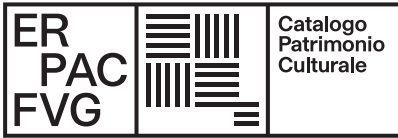




REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	543964

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_6850
Riferimento scheda cartacea	108011

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	04
Codice bene radice	S_7130

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	stampa
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero stampa/ matrice composita o serie	52
Completa/incompleta	completa

SOGGETTO

Identificazione	ritratto d'artista: Raffaello Sanzio
Titolo della serie di appartenenza	I cinquantadue quadretti rappresentanti li più celebri fatti del vecchio testamento dipinti da Raffaele Sanzio d'Urbino nelle tredici volte delle loggie vaticane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	PN
Comune	Pordenone
Diocesi	Concordia - Pordenone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	diocesano
Denominazione	Centro diocesano attività pastorali
Denominazione spazio viabilistico	via Revedole, 1
Denominazione raccolta	Museo diocesano di arte sacra

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione	I cinquantadue quadretti rappresentanti li più celebri fatti del vecchio testamento dipinti da Raffaele Sanzio d'Urbino nelle tredici volte delle loggie vaticane incisi in rame e dedicati al felicemente regnante Pio sesto pont. mass. da Secondo Bianc
Autore della pubblicazione	Bianchi Secondo
Edizione	Bianchi Secondo e Bouchard & Gravier/ Roma/ 1787
Posizione	antiporta

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XVIII
--------	-------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1787
----	------

A	1787
---	------

Motivazione cronologica	data
-------------------------	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	incisore
----------------------------	----------

Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
-------------------------------	------------

Nome scelto	Bianchi Secondo
-------------	-----------------

Dati anagrafici	notizie 1780-1820
-----------------	-------------------

Sigla per citazione	3929
---------------------	------

AUTORE

Riferimento all'intervento	disegnatore
----------------------------	-------------

Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
-------------------------------	------------

Nome scelto	Bartolozzi Pietro
-------------	-------------------

Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII
-----------------	-------------------------

Sigla per citazione	1000448
---------------------	---------

EDITORI STAMPATORI

Nome	Bianchi Secondo
Dati anagrafici	attivo 1780-1820
Ruolo	editore
Data di edizione	1787
Luogo di edizione	Roma/ vicolo de' Cartari

EDITORI STAMPATORI

Nome	Bouchard & Gravier
Dati anagrafici	attiva inizi '700-1843
Ruolo	distributore
Data di edizione	1787
Luogo di edizione	Roma/ via del Corso

DEDICA

Nome del dedicante	Bianchi Secondo
Nome del dedicatario	Pio VI papa
Data	1787
Fonte	iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ acquaforte
-------------------	-------------------

MISURE

Unità	mm
Altezza	165
Larghezza	225

MISURE FOGLIO

Unità	mm
Altezza	285

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione discreto

Indicazioni specifiche macchie

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sul soggetto ritratti: Raffaello Sanzio. Decorazioni: cornice marmorea.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Posizione in basso a sinistra sotto la cornice

Trascrizione Petrus Bartolozzi del.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Posizione in basso a destra sotto il campo figurato

Trascrizione Secundus Bianchi inc.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di titolazione

Posizione in basso al centro sotto il campo figurato

Trascrizione RAPHAEL SANCTIUS URBINAS

Notizie storico critiche

Un esemplare di questa tavola si trova nella collezione di stampe "Angelo Davoli" di Reggio Emilia. (inv. 1765). Il ritratto sembra derivare iconograficamente dall'affresco della "Scuola di Atene", in Vaticano, dove Raffaello si raffigura assieme al Perugino: Passavant non cita questa tavola fra le incisioni dei ritratti dell'artista urbinato (v. II, 1891, pp. 258-262).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale
Autore Benedetti, Gianni
Codice identificativo 12603157

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Milano A.
Anno di edizione 1986
Sigla per citazione 741
V., pp., nn. p. 354, n. 3802

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2002
Nome Marte: Zanuttini, Marta
Funzionario responsabile Giacomello, Alessandro