



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	544033

CODICE UNIVOCO

Identificativo	S_6919
Riferimento scheda cartacea	104691

OGGETTO

OGGETTO

Definizione stampa colorata a mano smarginata

SOGGETTO

Identificazione	Madonna orante
Titolo proprio	La beata Vergine
Tipo titolo	dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	PN
Comune	Pordenone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	diocesano
Denominazione	Centro diocesano attività pastorali
Denominazione spazio viabilistico	via Revedole, 1
Denominazione raccolta	Museo diocesano di arte sacra

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera	derivazione
Opera finale/originale	dipinto
Autore opera finale/originale	Salvi Giovanni Battista detto Sassoferrato
Collocazione opera finale/originale	Bordeaux/ Musée des Beaux-Arts
Inventario opera finale/originale	E 950

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
--------	-----

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1837

A 1837

Motivazione cronologica data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento inventore

Motivazione dell'attribuzione iscrizione

Nome scelto Salvi Giovanni Battista detto Sassoferato

Dati anagrafici 1609/ 1685

Sigla per citazione 2330

AUTORE

Riferimento all'intervento litografo

Motivazione dell'attribuzione iscrizione

Nome scelto Azzola V.

Dati anagrafici notizie 1837-1861

Sigla per citazione 1000420

EDITORI STAMPATORI

Nome Kier Giuseppe

Dati anagrafici attivo 1830 ca/ 1861

Ruolo stampatore

Data di edizione 1837

Luogo di edizione Venezia

EDITORI STAMPATORI

Nome Brizeghel Giovanni

Dati anagrafici attivo 1836-1878

Ruolo	editore
Data di edizione	1837
Luogo di edizione	Venezia

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ litografia

MISURE FOGLIO

Unità	mm
Altezza	235
Larghezza	180

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	macchie

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	11F23
Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Posizione	in basso a sinistra sotto il campo figurato
Trascrizione	[Sass]oferato dip.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Posizione	in basso a destra sotto il campo figurato
Trascrizione	V. Azzola[...]

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
------------------------	-------------------------------

Posizione in basso al centro sotto il campo figurato

Trascrizione Priv. Lit. Kier

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

Posizione in basso al centro sotto il campo figurato

Trascrizione Venezia Gio Brizeghel e C. Editori 1837.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza di titolazione

Posizione in basso al centro sotto il campo figurato

Trascrizione LA BEATA VERGINE

Notizie storico critiche

La stampa plausibilmente riproduce una "Vergine orante" del Sassoferrato oggi a Bordeaux (Macé De Lépinay , 1990, p. 52; Habert, 1987, pp. 134-135). Nella rivista "Bergomum. Bollettino della civica biblioteca" (1959, n. 1-2, anno LIII, pp. 133-134 + fig., Tipografia Editrice G. Secomandi Bergamo) Davide Cugini cita un dipinto di grandi dimensioni pervenuto "in questi ultimi anni a Bergamo da una Casa Patrizia di Brescia", "L'imbarco dei Mille a Quarto": nel dipinto si leggono la firma e la data, "V. Azzola 1861"; non si dice però dove è conservato il dipinto. La cornice non permette di rilevare le corrette dimensioni del foglio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Benedetti, Gianni

Codice identificativo 12603217

Sigla per citazione 201849

V., pp., nn. pp. 133-134

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2002

Nome Marte: Zanuttini, Marta

Funzionario responsabile Giacomello, Alessandro

ANNOTAZIONI

Osservazioni Incorniciata.