



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

ER  
PAC  
FVG



Catalogo  
Patrimonio  
Culturale

## Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



### CODICI

Tipo scheda S

Livello ricerca C

Identificativo Samira 544111

### CODICE UNIVOCO

Identificativo S\_6997

Riferimento scheda cartacea 104496

### OGGETTO

### OGGETTO

Definizione stampa smarginata

### SOGGETTO

Identificazione adorazione dei pastori

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	PN
Comune	Pordenone
Diocesi	Concordia - Pordenone

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	diocesano
Denominazione	Centro diocesano attività pastorali
Denominazione spazio viabilistico	via Revedole, 1
Denominazione raccolta	Museo diocesano di arte sacra

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero	574
Data	2002

#### RAPPORTO

#### RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera	copia
Opera finale/originale	stampa
Autore opera finale/originale	Bloemaert Cornelis

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XVII/ XVIII
--------	-------------

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1650

Validità post

A 1750

Validità ante

Motivazione cronologica contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'autore attr.

Riferimento all'intervento inventore

Motivazione dell'attribuzione iscrizione

Nome scelto Meldolla Andrea, detto Schiavone

Dati anagrafici 1510-1515 ca./ 1563

Sigla per citazione 11356

### AUTORE

Riferimento all'intervento incisore

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Nome scelto Anonimo del XVII/ XVIII sec.

Sigla per citazione 1000467

Altre attribuzioni Sanzio Raffaello

### DEDICA

Nome del dedicante Franceschi Giovanni Battista

Nome del dedicatario Ferdinando III Imperatore

Fonte iscrizione

### DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ acquaforte, bulino

### MISURE

Unità	mm
Altezza	450
Larghezza	585

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	mediocre
------------------------	----------

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	73B25
--------------------	-------

Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino; Giuseppe; pastori; angeli. Animali: asino; bue; pecore. Oggetti: cesta; strumenti musicali; medaglione. Elementi architettonici: porticato.
--------------------------	--

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Posizione	a destra sul basamento della colonna
Trascrizione	RAPHAEL VRBINAS/ PINXIT

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	dedicatoria
Posizione	a destra entro il medaglione
Trascrizione	I. B. F. SE SVAQUE D.D.D.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	dedicatoria
Posizione	in basso a destra sotto il campo figurato
Trascrizione	Humillimus et obsequentissimus Servus/ Joannes Baptista Franceschi Venetus

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	dedicatoria
Posizione	sotto il campo figurato

Trascrizione

Sacrae Caesareae Maiestati Ferdinando III. Romanorum Imperatori semper Augusto. Et Catholicae Maiestati Mariae Annae eius filiae Hispaniarum, noui Orbis Ec. Reginae./ AEtternitati, atque admirationi pingebat Raphael Vrbinas, cuius extat apud me tabula, quam hoc exemplo [!]?icet minus studiose designato expressa, aeternitatis et admirationis conspectui subijcio [duon?] MxM. VV. consecro: quando quidem si generis, et imperij vestri tanta Maiestas est, quantam nec admirari satis eloqui/ possimus, Religionis, Pietatis, et Virtutum Omnium praeclara monumenta, non iustaurandis mirorum rudibus, vel conscribendis plerumque suspectis annalibus, sed nominibus vestris aeternitatem in coelo perpetuo felicem pollicentur. Adeoque Augustissimi Principes obliti munusculi patrocini suscipere non dediquemini, splendoremque/ nominis, et amplitudinis vestrae cumulatius explicate, ubi aliqui ex Recentioribus pictoribus, in operis authore reconoscendo [coecutiunt?].

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Posizione in basso al centro

Notizie storico critiche

Ritenuta una seconda edizione di una stampa di Cornelis Bloemaert (Raphael invenit, 1985, p. 182), la stampa in oggetto ne è invece una copia edita dalla stamperia De Rossi (Grelle lusco, 1996, p. 471, n. 70. c.13). Quanto all'inventore del soggetto, qui indicato come Raffaello, si tratta probabilmente di Andrea Meldolla detto lo Schiavone, il cui dipinto era di proprietà del Franceschi, secondo quanto intuito dal Mariette (Abbecedario, V, pp. 196-197). Giambattista Franceschi è stato battezzato a Venezia nel novembre del 1665 e ha seguito la strada diplomatica nella Cancelleria del Senato: è stato rappresentante della Repubblica a Milano dal 1702 al 1705 e a Napoli dal 1707 al 1712; la famiglia Franceschi ottiene il patriziato nel 1716; Giambattista muore nella città lagunare il 12 marzo 1721 (DBI vol. 49, 1997, pp. 618-619).

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Benedetti, Gianni

Codice identificativo 12603106

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Vale G.
Anno di edizione	1901
Sigla per citazione	201805
V., pp., nn.	p. 182
V., tavv., figg.	t. 686

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gori Gandellini G.
Anno di edizione	1808
Sigla per citazione	295
V., pp., nn.	p. 471 /p. 70 c. 13

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2002
Nome	Marte: Zanuttini, Marta

Funzionario responsabile

Giacomello, Alessandro