



CODICI

| | |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda | S |
| Livello ricerca | C |
| Identificativo Samira | 544874 |

CODICE UNIVOCO

| | |
|----------------|--------|
| Identificativo | S_7781 |
|----------------|--------|

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|-------------|--------|
| Definizione | stampa |
|-------------|--------|

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--------------------------------|
| Identificazione | ritratto di donna: Paola Rubbi |
|-----------------|--------------------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-----------|-----------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS |
| Comune | Trieste |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------------|---|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Sede del Dipartimento studi umanistici |
| Denominazione spazio viabilistico | via del Lazzaretto Vecchio, 8 |
| Denominazione raccolta | smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio |

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|--------|------------|
| Numero | Ri003 |
| Data | 2011/12/00 |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------|-------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------|-------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------|-----------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS |
| Comune | Trieste |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------------|---|
| Tipologia | palazzo |
| Qualificazione | pubblico |
| Denominazione | Università degli Studi di Trieste. Uni1 |
| Denominazione spazio viabilistico | via dell'Università, 1 |

| | |
|------------------------|------------------------------|
| Denominazione raccolta | Lascito Fonda Savio |
| Specifiche | secondo piano, stanza n. 207 |

DATA

| | |
|---------------|------------|
| Data ingresso | 1992/00/00 |
| Data uscita | 2012/07/00 |

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------|-------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------|-------------------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------|-----------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS |
| Comune | Trieste |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------------|--|
| Tipologia | palazzo |
| Qualificazione | pubblico |
| Denominazione | Università degli Studi di Trieste. Eco4 |
| Denominazione spazio viabilistico | via Economo, 12/3 |
| Denominazione raccolta | smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio |
| Specifiche | Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra |

DATA

| | |
|---------------|------------|
| Data ingresso | 2012/07/00 |
| Data uscita | 2019/03/00 |

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

| | |
|--------------|----------------------|
| Stadio opera | derivazione parziale |
|--------------|----------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Opera finale/originale | dipinto |
| Soggetto opera finale/originale | Ritratto di Paola Rubbi |
| Autore opera finale/originale | Nazari Bartolomeo |
| Datazione opera finale/originale | 1749 |
| Collocazione precedente | Amsterdam/ mercato antiquario |

AREA DEL LIBRO

| | |
|----------------------------|--|
| Tipologia | volume |
| Titolo della pubblicazione | Private disavventure d'una donna di vero spirito o sia Vita della signora Paolina Rubbi contessa Carli-Rubbi |
| Autore della pubblicazione | Rubbi Carlo |
| Edizione | Filippo Maria Benedini/ Lucca/ 1750 |
| Posizione | antiporta |
| Situazione attuale | stampa non più in volume |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XVIII |
| Frazione di secolo | terzo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1750 |
| A | 1750 |

| | |
|-------------------------|----------|
| Motivazione cronologica | contesto |
|-------------------------|----------|

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Riferimento all'intervento | inventore |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Nome scelto | Nazari Bartolomeo |

Dati anagrafici 1693/ 1758

Sigla per citazione 11838

AUTORE

Riferimento all'intervento incisore

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Monaco Pietro

Dati anagrafici 1707/ 1772

Sigla per citazione 2690

COMMITTENZA

Nome Carli Gian Rinaldo

Data 1749

Circostanza lutto

Fonte iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ acquaforte, bulino

MISURE

Unità mm

Altezza 305

Larghezza 220

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass 61BB2(CARLI RUBBI, Paola)1

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Paola Rubbi Carli. Figure: putto alato. Oggetti: anello nuziale; fiaccola rovesciata. Decorazioni.

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| Lingua | latino |
| Tecnica di scrittura | a bulino |
| Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| Posizione | in basso a sinistra |
| Trascrizione | B. Nazari pinx. |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| Lingua | latino |
| Tecnica di scrittura | a bulino |
| Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| Posizione | in basso a destra |
| Trascrizione | P. Monaco sculp. |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | commemorativa |
| Lingua | latino |
| Tecnica di scrittura | a bulino |
| Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri romani |
| Posizione | attorno al ritratto della donna, in una cornice di forma circolare |
| Trascrizione | PAULLA . RUBBI . COMIT . CARLI . RUBBI . ANNOR . XXV . MORUM . SUAVITATE . ANIMI . VIRTUTE . VITAE . AEQUABILITATE . ET . CONSTANTIA . INCOMPARAB. |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | dedicatoria |
| Lingua | latino |
| Tecnica di scrittura | a bulino |
| Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri romani |
| Posizione | in una piccola cornice circolare che circonda l'immagine di un puttino con fiaccola riversa. |
| Trascrizione | IO . RAINALDUS . COM . CARLI . RUBBI . INFELICISS . ANNO . MDCCXLIX + |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Lingua | latino |
| Tecnica di scrittura | a bulino |
| Posizione | alla base dell'immagine del putto con la fiaccola riversa. |
| Trascrizione | NON . HOS . QUAESITUM / MINUS . IN . USUS . |

| | |
|--------------------------|--|
| Notizie storico critiche | <p>La cornice ovale fiancheggiata da profili a rocaille e da una corona d'alloro inquadra il ritratto di tre quarti tagliato sotto la cintola di Paola Rubbi, moglie di Gian Rinaldo Carli, scrittore, economista, storico, numismatico e uomo politico, nato a Capodistria nel 1720, tra gli intellettuali più influenti del suo tempo. Il matrimonio tra i due fu celebrato nel 1747 e la dipartita di lei per tubercolosi si colloca appena due anni dopo (il 12 agosto 1749). Fu questa la triste occasione per la quale Carli commissionò l'incisione in oggetto, disegnata da Bartolomeo Nazari e incisa da Pietro Monaco e pensata per fare da antiporta di un libro di Carli destinato a celebrare la moglie scomparsa. Nel 1750, effettivamente, l'intellettuale capodistriano diede in luce per i tipi dello stampatore lucchese Filippo Maria Benedini le "Private disavventure d'una donna di vero spirito o sia Vita della signora Paolina Rubbi contessa Carli-Rubbi", narrando la travagliata esistenza della giovane moglie. A causa di "certi tratti vivaci di penna" che imputavano della dipartita il medico Giacomo Scovolo, le cui prescrizioni terapeutiche si erano rivelate se non deleterie, almeno inadeguate, l'opera venne speditamente ritirata e portata al macero, con qualche rara eccezione. Un clipeo ospitante gli identici emblemi – il genietto con la face capovolta, il monile reciso di perle, il metro virgiliano – ravvisabili nel dipinto maritale guarnisce il frondoso contorno che</p> |
|--------------------------|--|

abbraccia le sembianze dell'ereditiera tolte dall'originale in pittura di Bartolomeo Nazari, come dichiara l'iscrizione in calce. Sul pendant già spendeva qualche parola il biografo Tassi: "Fece li ritratti in piedi del co: Carli e della sua defunta sposa, che furono di molta fatica per la disposizione e per li molti geroglifici allusivi al dolore del suddetto conte per la perdita d'una sì cara e degna moglie" (L. Bossi, Elogio storico del conte commendatore Gian-Rinaldo Carli, Venezia, Carlo Palese, 1797, p. 243).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Tipo acquisizione | lascito |
| Nome | Svevo Fonda Savio, Letizia |
| Data acquisizione | 1992 |
| Luogo acquisizione | TS/ Trieste |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|----------------------|--|

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-----------------------|---|
| Tipo | fotografia digitale |
| Autore | Macovaz, Vanja |
| Data | 2011/08/00 |
| Ente proprietario | Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale |
| Codice identificativo | Ri003 |

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | De Grassi, Massimo |
| Anno di edizione | 2024 |
| Sigla per citazione | 212729 |
| V., pp., nn. | p. 362, n. 303 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Paris L. |
| Anno di edizione | 2015 |
| Sigla per citazione | 208977 |
| V., pp., nn. | p. 125 |
| V., tavv., figg. | fig. 88 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Paris L. |
| Anno di edizione | 2013 |

| | |
|---------------------|-------------|
| Sigla per citazione | 208044 |
| V., pp., nn. | pp. 230-231 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Delorenzi P. |
| Anno di edizione | 2012 |
| Sigla per citazione | 212748 |
| V., pp., nn. | pp. 68-71 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Baccanelli F. |
| Anno di edizione | 2008 |
| Sigla per citazione | 212747 |
| V., pp., nn. | p. 164, n. 5 |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|------------------|
| Data | 2014 |
| Nome | Paris, Laura |
| Referente scientifico | Zanni, Nicoletta |
| Funzionario responsabile | Merluzzi, Franca |

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|------|------|
| Data | 2015 |
|------|------|

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|-----------------------|--------------------|
| Data | 2024 |
| Nome | De Grassi, Massimo |
| Referente scientifico | De Grassi, Massimo |

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

COLLEGAMENTI

Descrizione link

Sepolcro di Paola Rubbi

Link

http://ponzanoveneto.com/index.php/pon/ieri/category/Prima_Parte/P55

COLLEGAMENTI

Descrizione link

Österreichischen Nationalbibliothek

Link

<http://www.bildarchivaustria.at/Pages/ImageDetail.aspx?piBildID=5327989>