CODICI	
Tipo scheda	S
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	544877
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	S_7784
RELAZIONI	
Altre relazioni	S_7784
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	stampa smarginata
SOGGETTO	
Identificazione	ritratto d'uomo: Matteo Flacio

Titolo proprio	Mattheus Flacius Illiricus Theologus
Tipo titolo	dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero	Ri006
Data	2011/12/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo

Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Uni1
Denominazione spazio viabilistico	via dell'Università, 1
Denominazione raccolta	Lascito Fonda Savio
Specifiche	secondo piano, stanza n. 207

DATA

Data ingresso	1992/00/00
Data uscita	2012/07/00

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Università degli Studi di Trieste. Eco4
Denominazione spazio viabilistico	via Economo, 12/3
Denominazione raccolta	smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio
Specifiche	Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra

DATA

Data ingresso	2012/07/00
Data uscita	2019/03/00

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia	volume
Titolo della pubblicazione	Contrafacturbuch: ware und Lebendige Bildnussen etlicher weitberümbten unnd Hochgelehrten Männer in Teutschland : so beide die Religion auch gute Künste und Sprachen mit Lehren und schreiben...
Autore della pubblicazione	Reusner Nikolaus
Edizione	Jobin/ Strasburgo/ 1587
Posizione	tavola fuori testo
Numero pagina/tavola	83
Situazione attuale	stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XVI
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1587
Validità	ca
A	1587
Validità	ca
Motivazione cronologica	contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Stimmer Tobias
Dati anagrafici	1539/ 1584

Sigla per citazione	1004801

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ xilografia

MISURE

Unità	mm
Altezza	150
Larghezza	95
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Codifica Iconclass	61B2(FLACIO, Matteo)11
Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Matteo Flacio Illirico.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	di titolazione
Lingua	latino
Tecnica di scrittura	a stampa
Tipo di caratteri	caratteri gotici
Posizione	in alto
Trascrizione	Mattheus Flacius Illiricus/ Theologus

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Lingua	tedesco
Tecnica di scrittura	a stampa

Tipo di caratteri	caratteri gotici
Posizione	in calce
Trascrizione	Ein Sclav geboren von Albon/ Viel striet in sachn Religion/ Zwider Interim und willen Frey/ Erbsund gfellt mir was wesentlich sey/ Starb im Jar. 1 5 7 5.
Notizie storico critiche	L'incisione, di ottima fattura, mostra il ritratto visto di tre quarti girato verso destra del filologo, teologo e riformatore Matteo Flacio, nativo di Albona e per questo parte della rassegna di illustri uomini istriani di Antonio Fonda Savio. la pagina proviene dal libro di Nikolaus Reusner, Contrafacturbuch: ware und Lebendige Bildnussen etlicher weitberümbten unnd Hochgelehrten Männer in Teutschland : so beide die Religion auch gute Künste und Sprachen mit Lehren und schreiben..., edito da Jobin, a Strasburgo, nel 1587. L'incisore e disegnatore Tobias Stimmer, autore di gran parte delle incisioni del volume, era a capo di una fiorente bottega a Sciaffusa e poi a Strasburgo: oltre a dipinti, produsse disegni per vetrate e xilografie, che rivelano un forte influsso dell'arte di Hans Holbein il giovane, unito a un'originale rielaborazione che ha beneficiato anche dell'arte italiana e della grafica di Albrecht Dürer.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2011/08/00

Ente proprietario	Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale
Codice identificativo	Ri006
Nome file allegato	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	De Grassi, Massimo
Anno di edizione	2024
Sigla per citazione	212729
V., pp., nn.	p. 428, n. 429

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paris L.
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	208044
V., pp., nn.	p. 231

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2015

Nome	Paris, Laura
Referente scientifico	Zanni, Nicoletta
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2015

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2024
Nome	De Grassi, Massimo
Referente scientifico	De Grassi, Massimo
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

COLLEGAMENTI

Descrizione link	Libro da cui proviene la stampa
Link	https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/ZEMSNBTMUVPMIOKHWY6D4UPB73WZBPRT?query=Nikolaus+Reusner&rows=20&offset=60&viewType=list&firstHit=OVP5AKAJADZVI6W6ISVTCF23KUHWKW46&lastHit=lasthit&hitNumber=69

COLLEGAMENTI

Descrizione link	Libro da cui proviene la stampa
Link	http://books.google.it/books?id=1KNh_cxYxP4C&printsec=frontcover&hl=it&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=true