



## CODICI

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda           | S      |
| Livello ricerca       | C      |
| Identificativo Samira | 544976 |

## CODICE UNIVOCO

|                |        |
|----------------|--------|
| Identificativo | S_7886 |
|----------------|--------|

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

|                    |        |
|--------------------|--------|
| Livello            | 1      |
| Codice bene radice | S_7887 |

## OGGETTO

### OGGETTO

|             |                 |
|-------------|-----------------|
| Definizione | stampa a colori |
|-------------|-----------------|

|           |               |
|-----------|---------------|
| Tipologia | di invenzione |
|-----------|---------------|

|                 |       |
|-----------------|-------|
| Identificazione | serie |
|-----------------|-------|

## QUANTITA'

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Numero stampa/ matrice composita o serie | 12 |
|------------------------------------------|----|

|                     |          |
|---------------------|----------|
| Completa/incompleta | completa |
|---------------------|----------|

|                 |   |
|-----------------|---|
| Numero d'ordine | 1 |
|-----------------|---|

## SOGGETTO

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| Identificazione | veduta di Pola |
|-----------------|----------------|

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| Titolo proprio | La rada di Pola |
|----------------|-----------------|

|             |                    |
|-------------|--------------------|
| Tipo titolo | dalla bibliografia |
|-------------|--------------------|

|                                    |                |
|------------------------------------|----------------|
| Titolo della serie di appartenenza | Finis Austriae |
|------------------------------------|----------------|

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|       |        |
|-------|--------|
| Stato | Italia |
|-------|--------|

|         |                       |
|---------|-----------------------|
| Regione | Friuli Venezia Giulia |
|---------|-----------------------|

|           |    |
|-----------|----|
| Provincia | TS |
|-----------|----|

|        |         |
|--------|---------|
| Comune | Trieste |
|--------|---------|

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

|           |         |
|-----------|---------|
| Tipologia | palazzo |
|-----------|---------|

|               |                                        |
|---------------|----------------------------------------|
| Denominazione | Sede del Dipartimento studi umanistici |
|---------------|----------------------------------------|

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| Denominazione spazio viabilistico | via del Lazzaretto Vecchio, 8 |
|-----------------------------------|-------------------------------|

|                        |                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Denominazione raccolta | smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.<br>Lascito Fonda Savio |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|        |       |
|--------|-------|
| Numero | VS036 |
|--------|-------|

Data 2011/12/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione pubblico

Denominazione Università degli Studi di Trieste. Uni1

Denominazione spazio viabilistico via dell'Università, 1

Denominazione raccolta Lascito Fonda Savio

Specifiche secondo piano, stanza n. 207

#### DATA

Data ingresso 1992/00/00

Data uscita 2012/07/00

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di deposito

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                   |                                                                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipologia                         | palazzo                                                                              |
| Qualificazione                    | pubblico                                                                             |
| Denominazione                     | Università degli Studi di Trieste. Eco4                                              |
| Denominazione spazio viabilistico | via Economo, 12/3                                                                    |
| Denominazione raccolta            | smaTs. Sistema museale dell'ateneo di Trieste. Lascito Fonda Savio                   |
| Specifiche                        | Archivio degli scrittori e della cultura regionale, sito al quarto piano, ala destra |

## DATA

|               |            |
|---------------|------------|
| Data ingresso | 2012/07/00 |
| Data uscita   | 2019/03/00 |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XX           |
| Frazione di secolo | primo quarto |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1918 |
| A  | 1918 |

|                         |      |
|-------------------------|------|
| Motivazione cronologica | data |
|-------------------------|------|

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

|                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| Riferimento all'intervento    | inventore/ disegnatore |
| Motivazione dell'attribuzione | firma                  |
| Nome scelto                   | Bucci Anselmo          |
| Dati anagrafici               | 1887/ 1955             |
| Sigla per citazione           | 1780                   |

## EDITORI STAMPATORI

|      |                   |
|------|-------------------|
| Nome | Alfieri & Lacroix |
|------|-------------------|

|                  |      |
|------------------|------|
| Data di edizione | 1919 |
|------------------|------|

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| Luogo di edizione | Milano-Roma |
|-------------------|-------------|

#### DATI TECNICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Materia e tecnica | carta/ litografia |
|-------------------|-------------------|

#### MISURE

|       |    |
|-------|----|
| Unità | mm |
|-------|----|

|         |     |
|---------|-----|
| Altezza | 360 |
|---------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| Larghezza | 485 |
|-----------|-----|

|         |              |
|---------|--------------|
| Formato | rettangolare |
|---------|--------------|

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |          |
|------------------------|----------|
| Stato di conservazione | discreto |
|------------------------|----------|

#### DATI ANALITICI

##### DESCRIZIONE

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| Codifica Iconclass | 45D22(+33) : 61E(POLA) |
|--------------------|------------------------|

|                          |                                                                                                   |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indicazioni sul soggetto | Vedute: Pola. Mare: Adriatico. Mezzi di trasporto: navi; sottomarino. Oggetti: bandiera italiana. |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### ISCRIZIONI

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|------------------------|-------------------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Tecnica di scrittura | a stampa |
|----------------------|----------|

|                   |         |
|-------------------|---------|
| Tipo di caratteri | corsivo |
|-------------------|---------|

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| Posizione | in basso a destra |
|-----------|-------------------|

|              |                         |
|--------------|-------------------------|
| Trascrizione | Pola 19 nov 1918/ BUCCI |
|--------------|-------------------------|

##### Notizie storico critiche

Prima stampa della serie di dodici litografie di Anselmo Bucci dal titolo "Finis Austriae". Vi sono raffigurati un sottomarino e navi in rada. Per le notizie storico critiche sulla serie si veda la scheda D\_7887.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQUISIZIONE

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| Tipo acquisizione  | lascito                    |
| Nome               | Svevo Fonda Savio, Letizia |
| Data acquisizione  | 1992                       |
| Luogo acquisizione | TS/ Trieste                |

## CONDIZIONE GIURIDICA

|                      |                                          |
|----------------------|------------------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|----------------------|------------------------------------------|

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo                  | fotografia digitale                                                                 |
| Autore                | Macovaz, Vanja                                                                      |
| Data                  | 2011/08/00                                                                          |
| Ente proprietario     | Associazione denominata Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale |
| Codice identificativo | VS036                                                                               |

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

|        |                        |
|--------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | De Grassi M.           |

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Anno di edizione    | 2024                |
| Sigla per citazione | 212729              |
| V., pp., nn.        | pp. 297-300, n. 209 |

#### BIBLIOGRAFIA

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica           |
| Autore              | Inferno Fronte Scrittori Artisti |
| Anno di edizione    | 2015                             |
| Sigla per citazione | 208978                           |
| V., pp., nn.        | pp. 31-32                        |

#### BIBLIOGRAFIA

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica |
| Autore              | Paris L.               |
| Anno di edizione    | 2015                   |
| Sigla per citazione | 208977                 |
| V., pp., nn.        | p. 94                  |
| V., tavv., figg.    | fig. 48                |

#### BIBLIOGRAFIA

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica |
| Autore              | Paris L.               |
| Anno di edizione    | 2013                   |
| Sigla per citazione | 208044                 |
| V., pp., nn.        | p. 254                 |

#### BIBLIOGRAFIA

|        |                           |
|--------|---------------------------|
| Genere | bibliografia specifica    |
| Autore | Libri immagini casa Svevo |

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| Anno di edizione    | 2011      |
| Sigla per citazione | 208045    |
| V., pp., nn.        | pp. 73-74 |

#### MOSTRE

|        |                                                        |
|--------|--------------------------------------------------------|
| Titolo | Nell'Inferno del fronte. Scrittori e artisti in guerra |
| Luogo  | Trieste, Biblioteca Statale                            |
| Data   | 16/12/2015-05/02/2016                                  |

#### MOSTRE

|        |                                |
|--------|--------------------------------|
| Titolo | Libri e immagini di casa Svevo |
| Luogo  | Trieste, Biblioteca Statale    |
| Data   | 2011/12/00-2011/12/00          |

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

|      |              |
|------|--------------|
| Data | 2016         |
| Nome | Paris, Laura |

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Referente scientifico    | Zanni, Nicoletta |
| Funzionario responsabile | Merluzzi, Franca |

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|      |      |
|------|------|
| Data | 2016 |
|------|------|

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| Data                     | 2017               |
| Nome                     | De Grassi, Massimo |
| Referente scientifico    | De Grassi, Massimo |
| Funzionario responsabile | Zilli, Elisa       |