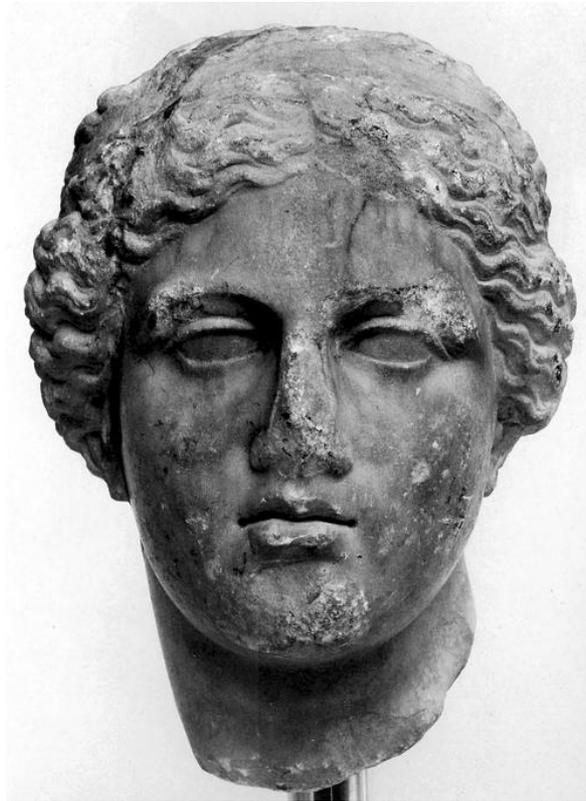




REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda	RA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	564388

CODICE UNIVOCO

Identificativo	RA_14949
----------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	testa/ femminile
-------------	------------------

SOGGETTO

Identificazione soggetto	Afrodite/ Venere
--------------------------	------------------

Titolo Afrodite di Cnido

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Friuli Venezia Giulia
Provincia TS
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia castello
Qualificazione comunale
Denominazione Castello di San Giusto
Denominazione spazio viabilistico via della Cattedrale, 15
Denominazione raccolta Civico museo di storia ed arte, Orto lapidario e Lapidario tergestino

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero CMSA 3142a

MODALITA' DI REPERIMENTO

ALTRE INDAGINI

Tipo recupero
Data 1938/00/00
Responsabile Bruno Molajoli
Note Recuperata nel corso dello scavo del teatro

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento I-II d.C.
Frazione cronologica fine/ inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 90 d.C.

Validità ca.

A 110 d.C.

Validità ca.

Motivazione cronologia analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito romano imperiale

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica marmo bianco/ scalpellatura/ a trapano

MISURE

Unità cm

Altezza 19

Larghezza 14

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Le testa leggermente inclinata verso sinistra e presenta un volto è ovale e pieno. Gli occhi hanno gli angoli esterni lievemente rivolti all'ingiù. La bocca socchiusa ha labbra piccole e carnose, sottolineate all'estremità da due forellini eseguiti con il trapano. Le orecchie sono seminascolte dai capelli, i quali sono anteriormente divisi da una sottile scriminatura centrale, centralmente trattenuti da una tenia doppiamente avvolta e posteriormente raccolti in una crocchia. Sul lato anteriore essi sono lavorati a lunghe ciocche ondulate ben spartite, mentre centralmente e posteriormente l'acconciatura è solo superficialmente incisa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione ricomposto

Indicazioni specifiche ricomposto da due frammenti; numerose piccole abrasioni sulla superficie, soprattutto sul naso, in gran parte perduto, e sul mento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

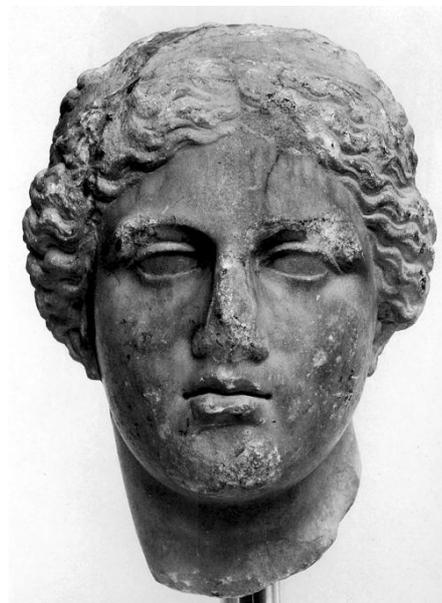
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Tipo immagine digitale

Note da Teatro romano 1991

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Teatro romano

Anno di edizione 1991

Sigla per citazione 203508

V., pp., nn. pp. 93-94, S 7

V., tavv., figg. tavv. 84, 192; 85, 193-195

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2008

Nome Casari, Paolo

Referente scientifico Verzár, Monika

Funzionario responsabile Moreno, Mariella

ANNOTAZIONI

Osservazioni Il frammento è pertinente alla testa scheda RA 14950