



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

ER
PAC
FVG



Catalogo
Patrimonio
Culturale

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda	RA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	567896

CODICE UNIVOCO

Identificativo	RA_18615
Riferimento scheda cartacea	8765

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
Tipo scheda	A

Codice bene	7511
-------------	------

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	sede di rinvenimento
----------------	----------------------

Tipo scheda	SI
-------------	----

Codice bene	388
-------------	-----

Altre relazioni	RA_11814
-----------------	----------

Altre relazioni	RA_18443
-----------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	opera parietale
-------------	-----------------

Classe e produzione	PITTURA
---------------------	---------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Provincia	PN
-----------	----

Comune	Pordenone
--------	-----------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	castello
-----------	----------

Denominazione	Castello di Torre
---------------	-------------------

Denominazione spazio viabilistico	via Vittorio Veneto, 19-21
-----------------------------------	----------------------------

Denominazione raccolta	Museo archeologico del Friuli occidentale
------------------------	---

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
-------	--------

Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	PN
Comune	Pordenone
Località	Torre, presso il Noncello

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	area archeologica
Denominazione	villa romana di Torre
Specifiche	area presso il Cottonificio

DATA

Data uscita	1950-1952
-------------	-----------

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	PN
Comune	Pordenone
Località	Torre

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	castello
Denominazione	Castello di Ragogna
Denominazione raccolta	collezione conte di Ragogna

DATA

Data ingresso	1950-1952
Data uscita	1977-1978

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di deposito
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	PN
Comune	Pordenone
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	pubblico
Denominazione	Palazzo Ricchieri
Denominazione spazio viabilistico	corso Vittorio Emanuele
Denominazione raccolta	Museo civico d'arte di Pordenone
DATA	
Data ingresso	1977-1978
Data uscita	2006
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	107639
Collocazione	S102
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	14833
Data	1972
Collocazione	SA PD
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	30
Data	1971

MODALITA' DI REPERIMENTO

Specifiche di reperimento

Il frammento con "traccia di anfora dipinta" proviene dall'ambiente VII della villa romana di Torre, come si apprende dal diario degli scavi di Giuseppe di Ragogna del 1950. Va, tuttavia, segnalato che la maggior parte degli intonaci dipinti proviene dal settore ovest dell'edificio principale (A) del complesso edilizio, particolarmente dalla cd. "buca degli affreschi", situata nell'area acquitrinosa all'esterno del muro occidentale dell'ambiente I, dove numerosi frammenti erano stati reimpiegati come materiale di riempimento (cfr. CONTE-SALVADORI-TIRONE 1999, partic. pp. 58-59)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento

I a.C.-I d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da

15 a.C.

A

25 d.C.

Motivazione cronologia

bibliografia

Motivazione cronologia

analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione

fase di III stile pompeiano

Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica

intonaco/ a fresco

MISURE

Unità

cm

Altezza

40

Lunghezza

47

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Tre frammenti di affresco parietale raffigurante un soffitto a cassettoni

Indicazioni sul soggetto Porzione di soffitto a cassettoni prospettici realizzati nelle tonalità del viola; risultano delimitati, nella parte superiore, da una banda bianca racchiusa da fasce rosa e viola e, nella parte inferiore, da una banda viola su fondo bianco. Un vaso con anse e bende pendenti si sovrappone ai cassettoni, in modo da risultare illusionisticamente appeso al soffitto

Notizie storico-critiche Il lacerto di affresco appartiene all'apparato decorativo di uno degli ambienti, non meglio identificabile, della villa romana di Torre. Dal medesimo contesto provengono altri materiali pittorici raffiguranti elementi architettonici (vd. schede collegate tramite campo ROZ 18443) e architetture di ispirazione fantastica, attribuibili alla fase di pieno III stile pompeiano (CONTE-SALVADORI-TIRONE 1999, p. 77)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione frammentario

Indicazioni specifiche tre frammenti ricongiunti e inseriti in un pannello

RESTAURI

RESTAURI

Data 1950-1952

Situazione lacerti inseriti in pannelli di gesso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Tipo diapositiva colore

Autore	Cargnel, Luigi
Data	1974/05/05
Codice identificativo	126_20044

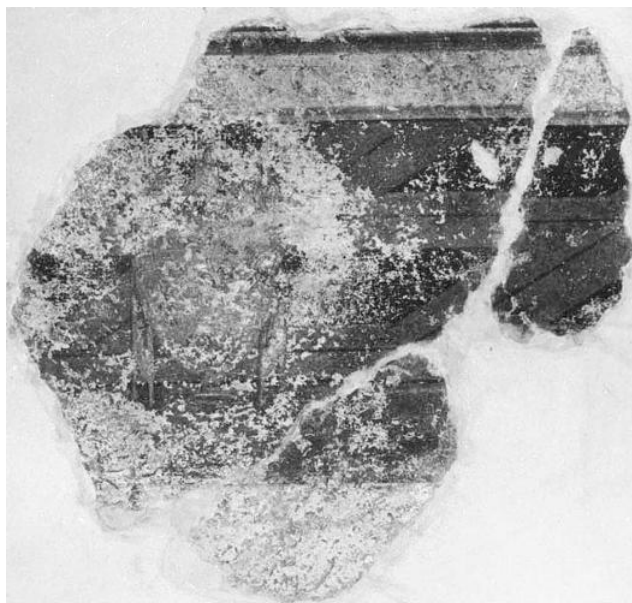
Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Autore	Cargnel, Luigi
Data	1974/05/05
Codice identificativo	126_00056

Nome file allegato



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	21264

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Conte A./ Salvadori M./ Tirone C.
Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	203605
V., pp., nn.	p. 67, n. A108
V., tavv., figg.	tav. XII, 1

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Restauri e ritrovamenti
Anno di edizione	1991
Sigla per citazione	203641
V., pp., nn.	pp. 39-40, n. 4
V., tavv., figg.	fig. 30

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Menis G.C.
Anno di edizione	1968-1969
Sigla per citazione	201070
V., pp., nn.	p. 5

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	di Ragogna G.
Anno di edizione	1954
Sigla per citazione	201069
V., pp., nn.	p. 27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1974
------	------

Nome	Moreno, Mariella
------	------------------

Funzionario responsabile	Moreno, Mariella
--------------------------	------------------

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2010
------	------

Nome	Cipollone, Valeria
------	--------------------

Funzionario responsabile	Moreno, Mariella
--------------------------	------------------