



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



Catalogo  
Patrimonio  
Culturale

## Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



### CODICI

Tipo scheda	RA
Livello di ricerca	C
Identificativo Samira	571822

### CODICE UNIVOCO

Identificativo	RA_22738
Numero di catalogo generale	00069177

### RELAZIONI

#### RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
Tipo scheda	A

Codice bene 4843

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione ushabti

Classe e produzione SCULTURA/ STATUARIA MINIATURISTICA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione comunale

Denominazione Museo civico di storia ed arte

Denominazione spazio viabilistico via della Cattedrale, 15

Denominazione raccolta Civico museo di storia ed arte, Orto lapidario e Lapidario tergestino

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Egitto

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 12019

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Fascia cronologica di riferimento XIII-XII a.C.

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1292 a.C.

A 1186 a.C.

Motivazione cronologia analisi stilistica

Motivazione cronologia dati epigrafici

Motivazione cronologia bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione cultura egizia

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione dati epigrafici

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione XIX dinastia

Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione dati epigrafici

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica serpentino

## MISURE

Unità cm

Altezza 15.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuina funeraria che indossa l'abito da vivente, le cui maniche e gonnellino sono plissettati. Porta un collare ed una parrucca doppia. Le braccia sono incrociate, la sinistra sopra la destra, e le mani portano ognuna una zappa. L'iscrizione, con l'inizio del capitolo 6 del Libro dei Morti,

corre lungo quattro righe disposte su tutta la superficie del gonnellino attorno alle gambe. Nella prima riga rimane uno spazio vuoto per il nome del defunto.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	magica
Lingua	egiziano
Tecnica di scrittura	a incisione
Tipo di caratteri	geroglifici
Posizione	gambe

Trascrizione	sHD Wsir [SPAZIO] Dd-f   i wSbty ip-tw iry ip-t[w   iry Hsb-tw r ir.t kA.t   nb.t r irr imy ry i [SPAZIO] ("L'illuminato, l'Osiride [SPAZIO] dice:   Oh ushabti, se verrà contato, se verrà contato   se verrà chiamato per fare i lavori  tutti che ci sono da fare lì ... [SPAZIO]")
--------------	--

Notizie storico-critiche	Lo spazio vuoto nel luogo dove doveva esserci il nome del proprietario indica che questo ushabti non era stato prodotto su ordinazione di una persona in particolare, ma faceva parte di una produzione in serie; il nome dell'acquirente sarebbe stato scritto in un secondo momento.
--------------------------	--

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	intero
------------------------	--------

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Lecha, C.
Data acquisizione	1887/01/03

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
----------------------	--------------------------------------

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Tipo	fotografia digitale
Autore	Ierman, Marino
Data	2010/00/00
Ente proprietario	Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste
Codice identificativo	12019F

Nome file allegato



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Ierman, Marino
Data	2010/00/00
Ente proprietario	Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste
Codice identificativo	12019L1

Nome file allegato



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Ierman, Marino
Data	2010/00/00
Ente proprietario	Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste
Codice identificativo	12019L2

Nome file allegato



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Tipo	fotografia digitale
Autore	Ierman, Marino
Data	2010/00/00
Ente proprietario	Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste
Codice identificativo	12019R

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Uomo egizio
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	207154
V., pp., nn.	pp. 133, 207

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Monti F.
Anno di edizione	2000
Sigla per citazione	207153
V., pp., nn.	pp. 39-40 n. 11

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Dolzani C.
Anno di edizione	1949
Sigla per citazione	207158
V., pp., nn.	p. 27

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Taylor J. H.
Anno di edizione	2001
Sigla per citazione	207171
V., pp., nn.	p. 123
V., tavv., figg.	fig. 86

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Speelers L.
Anno di edizione	1923
Sigla per citazione	207169
V., tavv., figg.	tavv. 16-19

## MOSTRE

Titolo	L'uomo egizio. L'antica civiltà faraonica attraverso il racconto dei suoi protagonisti
Luogo	Villanovaforru (CA)
Data	2004

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2013
Nome	Moser, Susanna
Referente scientifico	Vidulli Torlo, Marzia
Funzionario responsabile	Villotta, Michelina

#### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Cipollone, Valeria
Funzionario responsabile	Villotta, Michelina