



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda	BDM
Livello di ricerca	P
ID Samira	594308

CODICE UNIVOCO

Identificativo	BDM_18018
----------------	-----------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto	maschera
Definizione della categoria generale	ciclo dell'anno/ carnevale
Definizione della categoria specifica	oggetti della festa del Carnevale

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione lingua friulana

Denominazione locale tomât

SOGGETTO

Identificazione figura maschile

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia UD

Comune Udine

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Qualificazione comunale

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Palazzo Giacomelli

Denominazione spazio viabilistico via Grazzano, 1

Denominazione della raccolta Civici musei e gallerie di storia e arte. Museo etnografico del Friuli

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

Numero 792

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione di rilevamento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia UD

Comune Tricesimo

COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

Denominazione del contenitore
architettonico/ ambientale Villa Ciceri

Denominazione della raccolta/ del
raccoltore Collezione Luigi Ciceri

Denominazione spazio viabilistico via Ugo Foscolo

DATA

Data uscita 1971

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione artigianato delle Valli del Torre

Motivazione bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia UD

Comune Tarcento

Frazione Sammardenchia

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XIX

Motivazione della datazione bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia legno di salice

Tecnica intaglio/ pittura

MATERIA E TECNICA

Materia crine

Tecnica applicazione

MISURE

Unità cm

Altezza 32

Larghezza 20

USO

Funzione mascherare il volto

Modalità d'uso posta sul viso e tenuta aderente alla testa tramite cordicelle

Occasione festa del Carnevale

Cronologia d'uso sec. XIX

UTENTE

Categorie sociali di utenza uomini

Area geografico-culturale Valli del Torre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia UD

Comune Tarcento

Frazione Sammardenchia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Dati di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni

Maschera medio pesante scolpita in un unico pezzo. Grandi occhi cerchiati di nero e naso storto e dipinto di rosso. Gli zigomi sono rilevati e dipinti di rosso. Lunghi baffi di crine abbozzati (ormai rimane solo il baffo)

sinistro). La bocca è grande e storta con denti incisivi. Il mento è a punta. (policroma, naso e bocca storti, denti, barba a punta, lunghi baffi di crine)

Notizie storico-critiche

La maschera faceva parte della collezione del dott. Luigi Ciceri e della moglie Andreina Nicoloso, appassionati etnografi. Diversi beni di Ciceri sono stati acquistati dal Comune di Udine con deliberazione di Giunta n. 2083/32812 del 14/12/1971. Reg. n. 645. 9.6.1972.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Ciceri Luigi
Data	1971/12/14
Luogo di acquisizione	UD/ Udine

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
----------------------	--------------------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Marcon, Claudio
Data	2005/00/00
Ente proprietario	Civici Musei di Udine
Codice identificativo	792

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bausar Carnevale
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	210228
Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 23

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ciceri L./ Nicoloso Ciceri A.
Anno di edizione	1967
Sigla per citazione	205888
Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 212
Volume, tavole, figure	n. 122

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Altamore, Silvana

Referente scientifico Ribezzi, Tiziana

Funzionario responsabile Comis, Guido

ANNOTAZIONI

Note e osservazioni critiche

Progetto di trascrizione di schede realizzate nel 1999 a cura del museo e ivi conservate. Altra descrizione contenuta nella tabella "Elenco maschere": volto ovale pitturato in grigio con occhi affossati, naso, gote e labbra rosse, baffi con peli corti e da una parte molto lunghi.