



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

ER
PAC
FVG



Catalogo
Patrimonio
Culturale

Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI

Tipo scheda	OAC
Livello di ricerca	C
ID Samira	597842

CODICE UNIVOCO

Identificativo	OAC_217
----------------	---------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto	Verlato Nicola
Dati anagrafici	1965/
Sigla per citazione	1000830

COMMITTENZA

Nome	Galleria comunale d'arte contemporanea di Monfalcone
Data	2007

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera	Studio per "Constellation"
Identificazione del soggetto	figura maschile con chitarra
Identificazione del soggetto	ritratto d'uomo: Friedrich Nietzsche

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	GO
Comune	Monfalcone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	galleria d'arte
Qualificazione	pubblica
Denominazione	Galleria comunale d'arte contemporanea
Denominazione spazio viabilistico	piazza Cavour
Denominazione raccolta	Galleria comunale d'arte contemporanea

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
--------	-----

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2007
----	------

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione matita su carta

MISURE

Unità cm

Altezza 45.5

Larghezza 60

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera figura maschile inquadrata con piano americano dai lunghi capelli che a torso nudo suona la chitarra

Notizie storico-critiche

Il disegno è uno studio che con altri schizzi, foto e modellini fa parte del processo creativo dell'artista. Il soggetto è un rocker con le caratteristiche stigmatizzate dall'immaginario collettivo: torso nudo, capelli lunghi, corpo contratto sulla chitarra. L'artista lo rappresenta con tratti in matita come fosse un modello rinascimentale, esaltando le forme anatomiche. Al nudo classico egli sostituisce un'icona contemporanea.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione compravendita

Nome Comune di Monfalcone

Data acquisizione 2007

Luogo acquisizione GO/ Monfalcone

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Data	2007/00/00
Ente proprietario	Galleria comunale d'arte contemporanea di Monfalcone

Nome File allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Tipo	Catalogo mostra
Autore	im02 Immagine sottile
Anno di edizione	2007
Sigla per citazione	203090
V., pp., nn.	pp. 58-63
V., tavv., figg.	p. 61

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo	Catalogo mostra
Autore	Nicola Verlato
Anno di edizione	2007

Sigla per citazione 203088

Citazione completa

im 02 L'immagine sottile. Opere per la collezione della Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, a cura di A. Bruciati, Monfalcone, Comune di Monfalcone, 2007.

Citazione completa

Nicola Verlato_Modeling Process, a cura di A. Bruciati, Monfalcone, Comune di Monfalcone, mo.no 04, 2007.

MOSTRE

Titolo

im 02 L'immagine sottile. Opere per la collezione della Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone

Luogo

GO/ Monfalcone

Sede

Galleria comunale d'arte contemporanea

Data

2007/12/21-2008/02/17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2008

Nome

Gemo, Giorgia

Funzionario responsabile

Merluzzi, Franca

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera è stata commissionata espressamente all'artista dalla Galleria di Monfalcone per costituire il terzo nucleo di disegni da acquisire. La galleria infatti per il terzo anno (2005, 2006) in accordo con l'Amministrazione si fa promotrice di un progetto che vede l'incremento della sua collezione attraverso l'acquisizione di disegni di giovani autori scelti come testimoni dell'espressione artistica contemporanea. In questo modo la Galleria con coraggio compone una sua collezione che rappresenta lo specchio del mondo attuale promuovendo la ricerca di giovani artisti e il dialogo col pubblico.