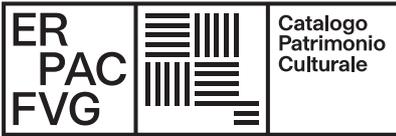




REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



## Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



### CODICI

Tipo scheda	OAC
Livello di ricerca	C
ID Samira	597883

### CODICE UNIVOCO

Identificativo	OAC_260
----------------	---------

### RELAZIONI

#### RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
Tipo scheda	A
Codice bene	3833

Altre relazioni OAC\_236

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione Istituto d'Arte G. Sello-classe 5^G (as.2006/2007)

## COMMITTENZA

Nome Azienda Ospedaliero-Universitaria S. Maria della Misericordia

Data 2006

Circostanza Decorazione del reparto di Oncologia

## OGGETTO

## OGGETTO

Definizione dipinto

## IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera Scansione temporale

Identificazione del soggetto paesaggio con animali: gatto

## LOCALIZZAZIONE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia UD

Comune Udine

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia ospedale

Qualificazione pubblico

Denominazione Azienda ospedaliera Santa Maria della Misericordia

Denominazione spazio viabilistico piazza Santa Maria della Misericordia, 15

Denominazione raccolta Collezione della Azienda ospedaliero universitaria S. Maria della M.

## ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
------------------------	-----------------------------------

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Friuli Venezia Giulia
---------	-----------------------

Provincia	UD
-----------	----

Comune	Udine
--------	-------

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	scuola
-----------	--------

Qualificazione	statale
----------------	---------

Denominazione	Istituto statale d'arte G. Sello
---------------	----------------------------------

Denominazione spazio viabilistico	succursale n° 1, via Gorizia, 2
-----------------------------------	---------------------------------

Specifiche	primo piano, aula 12
------------	----------------------

## RAPPORTO

### RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

Stadio opera	derivazione
--------------	-------------

Opera finale/originale	disegno
------------------------	---------

Data opera finale/originale	2006
-----------------------------	------

Collocazione opera finale/originale	Istituto statale d'arte G. Sello, succursale n°1, via Gorizia, 2, primo piano, corridoio aula 12
-------------------------------------	--

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
--------	-----

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2007/ 01/ 07
----	--------------

A	2007/ 05/ 20
---	--------------

## DATI TECNICI

### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	acrilico su tela
-------------------------------------	------------------

Funzionamento/Allestimento

Assemblaggio di 32 moduli in tela di cm 50 X 50, disposti su 8 colonne. I moduli sono stati avvicinati per mezzo di tavolette in legno posizionate, nella zona centrale, nel punto di incontro di quattro tele e lungo i bordi, nel punto di incontro di due tele. Queste tavolette sono state applicate ai telai lignei con viti metalliche.

## MISURE

Unità	cm
Altezza	200
Larghezza	400

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione

buono

Modalità di conservazione

L'opera non va esposta alla luce solare per mantenere l'integrità dei colori. E' opportuno che la temperatura sia costante.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera

L'opera rappresenta un loggiato con vista sul paesaggio. E' caratterizzata da un'architettura illusionistica definita da delle arcate. Da questo loggiato classico e realistico si intravede un paesaggio fortemente surreale. Esso viene ripetuto in tutte le arcate ed è caratterizzato dalle colline colorate. Tra le colonne si muove la figura di un gatto.

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

a pennello

Posizione

in basso a destra, in corsivo

Trascrizione

Di Bert

Notizie storico-critiche

L'opera è stata realizzata appositamente per l'ospedale, perciò sono stati scelti dei colori tenui per infondere serenità e tranquillità allo spettatore/ paziente. Il bozzetto è stato tradotto fedelmente, qualche differenza è stata apportata nella scelta dei colori: le colonne sono state dipinte in finto marmo e il gatto è diventato grigio in modo da poter proiettare delle ombre più visibili. L'opera è stata ideata da Mariangela Noacco Lima De Deus e Tommaso Di Bert, studenti della 5<sup>^</sup>G.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Istituto statale d'arte G. Sello
Data acquisizione	2007/ 05/ 31
Luogo acquisizione	UD/ Udine

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
----------------------	--------------------------------------

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Furlanis, Paolo
Data	2007/05/21
Ente proprietario	Istituto Statale d'Arte Giovanni Sello
Codice identificativo	IMGP_5721

Nome File allegato



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Furlanis, Paolo

Data	2007/05/20
Ente proprietario	Istituto Statale d'Arte Giovanni Sello
Codice identificativo	IMGP_5784
Note	L'opera nella sua collocazione in reparto

Nome File allegato



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Furlanis, Paolo
Data	2007/05/20
Ente proprietario	Istituto Statale d'Arte Giovanni Sello
Codice identificativo	IMGP_5785
Note	L'opera nella sua collocazione in reparto

Nome File allegato



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Furlanis, Paolo
Data	2007/05/20
Ente proprietario	Istituto Statale d'Arte Giovanni Sello
Codice identificativo	IMGP_5825
Note	L'opera nella sua collocazione in reparto

Nome File allegato



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
------	---------------------

Autore	Furlanis, Paolo
Data	2007/05/20
Ente proprietario	Istituto Statale d'Arte Giovanni Sello
Codice identificativo	IMGP_5826
Note	L'opera nella sua collocazione in reparto

Nome File allegato



#### DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

Autore	Furlanis, Paolo
Data	2007/05/00
Ente proprietario	Istituto Statale d'Arte Giovanni Sello
Note	il filmato è visibile nel sito dell'Istituto: <a href="http://www.arteudine.it">www.arteudine.it</a>

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Tipo	Periodico
Autore	Bucco G.
Anno di edizione	2007
Sigla per citazione	203260

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Tipo	Quotidiano
Autore	Arte Sello
Anno di edizione	2007
Sigla per citazione	203259

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Tipo	Quotidiano
Autore	Casarsa L.
Anno di edizione	2006
Sigla per citazione	203258

Citazione completa	L. Casarsa, "I colori del Sello per rallegrare l'ospedale", in "Messaggero Veneto", 19 dicembre 2006
Citazione completa	"L'arte del Sello approda in ospedale", in "Messaggero Veneto", 31 maggio 2007
Citazione completa	G. Bucco, "Il Sello colora l'ospedale" in "La Vita Cattolica", 9 giugno 2007

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2007
Nome	Istituto d'arte G. Sello: Mariuzza, Marina Celeste

Referente scientifico	Bucco, Gabriella
Funzionario responsabile	Merluzzi, Franca

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	Per ulteriori informazioni sul progetto "Ospedale a colori": <a href="http://www.arteudine.it">www.arteudine.it</a>
--------------	---