



CODICI

Tipo scheda	F
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	652616

CODICE UNIVOCO

Identificativo	F_46362
----------------	---------

OGGETTO

OGGETTO

Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
--------------------------------------	---

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	fotografia di scena-sequenza 14-indicazioni di regia
Identificazione	Pier Paolo Pasolini-ritratto-figura intera
Identificazione	Giorgio Cataldi-ritratto-figura intera
Identificazione	Paolo Bonacelli-ritratto-figura intera

Identificazione	Uberto Paolo Quintavalle-ritratto-figura intera
Identificazione	Aldo Valletti-ritratto-figura intera
Indicazioni sul soggetto	Il regista Pier Paolo Pasolini ritratto sul set mentre è intento a dare indicazioni agli attori coinvolti in una scena ambientata nella Sala delle Orge.

TITOLO

Titolo attribuito	Indicazioni di regia
Specifiche titolo	del catalogatore

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	PN
Comune	Pordenone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia architettonica	ex convento
Qualificazione	francescano
Denominazione	Ex Convento di San Francesco
Denominazione raccolta	Archivio fotografico Cinemazero

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Fondo Bachmann
Collocazione	FB Classificatore 1

INVENTARIO

Numero inventario generale	487
Data inventariazione	2004

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	Provenienza
------------------------	-------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione	Lazio
Provincia	RM
Comune	Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia architettonica	casa
Qualificazione	privata
Denominazione raccolta	Collezione privata Bachmann Gideon

DATA

Data uscita	1997
-------------	------

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione	Lombardia
Provincia	MN
Comune	Villimpenta
Occasione	Riprese film "Salò o le 120 giornate di Sodoma"
Data	1975

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1975/03/03
A	1975/05/09

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	contesto
Specifiche	periodo delle riprese del film

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale)	Beer Deborah Imogen
Dati anagrafici/estremi cronologici	1950/ 1994
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	confronto
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	iscrizione sul supporto della prova a contatto del
Specifiche sull'attribuzione	testimonianze fotografiche presenti nel Fondo
Sigla per citazione	19726

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ pellicola

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Formato	35 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a pennarello nero
Posizione in basso al centro
Trascrizione 488

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione compravendita
Nome Bachmann, Gideon
Data acquisizione 1997
Luogo acquisizione Pordenone

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata

DIRITTI D'AUTORE

Nome Bachmann, Gideon

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2004
Nome Coop. Guarnerio - Toffolini, Olivia
Funzionario responsabile Giusa, Antonio