



CODICI

Tipo scheda	F
Livello di ricerca	I
Identificativo Samira	652650

CODICE UNIVOCO

Identificativo	F_46396
----------------	---------

OGGETTO

OGGETTO

Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
--------------------------------------	---

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	fotografia di scena-sequenza 17
Identificazione	Girone della merda-Sala delle Orge-Prima narrazione della Sig.ra Maggi: "Il Signor Evola"
Identificazione	Sig.ra Maggi (Elsa De Giorgi) - ritratto - primo piano

Indicazioni sul soggetto La Sig.ra Maggi (Elsa De Giorgi) ritratta in primo piano durante la narrazione: indossa un soprabito con collo di pelliccia e una parure di gioielli.

TITOLO

Titolo attribuito Ritratto della Sig.ra Maggi (Elsa De Giorgi) durante la narrazione
Specifiche titolo del catalogatore

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione Friuli Venezia Giulia
Provincia PN
Comune Pordenone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia architettonica ex convento
Qualificazione francescano
Denominazione Ex Convento di San Francesco
Denominazione raccolta Archivio fotografico Cinemazero

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBICAZIONE FOTO

Fondo Fondo Bachmann
Collocazione FB Classificatore 1

INVENTARIO

Numero inventario generale 521
Data inventariazione 2004

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione Provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione Lazio
Provincia RM
Comune Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia architettonica casa
Qualificazione privata
Denominazione raccolta Collezione privata Bachmann Gideon

DATA

Data uscita 1997

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione	Lombardia
Provincia	MN
Comune	Villimpenta
Occasione	Riprese film "Salò o le 120 giornate di Sodoma"
Data	1975

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1975/03/03
A	1975/05/09

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	contesto
Specifiche	periodo delle riprese del film

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale)	Beer Deborah Imogen
Dati anagrafici/estremi cronologici	1950/ 1994
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	confronto
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	iscrizione sul supporto della prova a contatto del
Specifiche sull'attribuzione	testimonianze fotografiche presenti nel Fondo
Sigla per citazione	19726

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ pellicola

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Formato	35 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a pennarello nero
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	522

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	compravendita
Nome	Bachmann, Gideon
Data acquisizione	1997
Luogo acquisizione	Pordenone

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
----------------------	-------------------

DIRITTI D'AUTORE

Nome	Bachmann, Gideon
------	------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Coop. Guarnerio - Toffolini, Olivia
Funzionario responsabile	Giusa, Antonio