

CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	823804

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11435
----------------	---------

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Identificazione	ritratto d'artista: Dino Predonzani
-----------------	-------------------------------------

Titolo Dino Predonzani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Friuli Venezia Giulia
Provincia TS
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Fondo Predonzani

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero PRE 029
Data 2023

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1980
A 1980

Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione firma

Nome scelto Chersicla Bruno

Dati anagrafici 1937/ 2013

Sigla per citazione 4011

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ inchiostro, pastelli

MISURE

Unità mm

Altezza 700

Larghezza 500

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Ritratto di profilo di Dino Predonzani, elaborato con lo stile personale dell'autore.

Codifica Iconclass 48B3 : 61B2(PREDONZANI, Dino)1

Indicazioni sul soggetto Ritratti: Dino Predonzani.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza firma/ data

Tecnica di scrittura a pennarello

Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi

Posizione recto, in basso

Trascrizione 1980 CHERSICLA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Tecnica di scrittura	a pennarello
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	recto, in basso
Trascrizione	Dino Predonzani

Notizie storico-critiche	<p>Bruno Chersicla (1937-2013) è stato un allievo di Predonzani all'Istituto Statale d'Arte di Trieste, nella prima classe del corso superiore (iscritto nell'anno 1956, subito dopo la fondazione della scuola). Ancora studente, collabora con i suoi insegnanti nella decorazione navale e prosegue poi il percorso nel campo dell'arte, allestendo la prima mostra personale nel 1962, a Udine, e lavorando a Trieste negli anni Sessanta per poi trasferirsi in Lombardia nel '66. Nel corpus dei suoi lavori, note sono le sculture in legno, scomponibili, con incastri e meccanismi, che possono essere modificate nella loro forma. Rilevante è anche il ciclo di ritratti che Chersicla dedica a varie personalità, scelte tra quelle che sono state significative nella sua formazione. Nel presente lavoro, facente parte del Fondo Predonzani dell'Ateneo triestino, l'autore è ritratto di profilo, come se fosse una scultura apribile con i suoi ingranaggi (le varie parti colorate e i punti neri).</p>
--------------------------	---

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Brautti, Lia
Data acquisizione	2022/08/18
Luogo acquisizione	Ts/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00

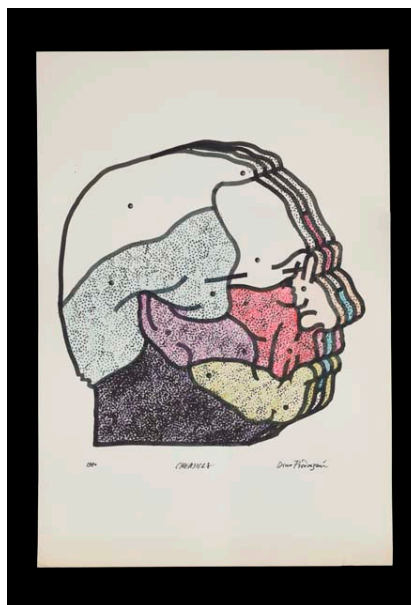
Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

Predonzani_029

Nome file allegato



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2023

Nome

Paganini, Serena

Nome

Rossi, Maria Cristina

Referente scientifico

Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Il Fondo "Dino Predonzani" è stato costituito a seguito della donazione proposta all'Università degli Studi di Trieste da parte della nipote dell'artista, dott.ssa Lia Brautti. La donazione è stata accettata dall'Ateneo, come da delibera n. 7 del Consiglio di Amministrazione del 20 luglio 2022, e i beni sono pervenuti in data 13 agosto 2022, come da verbale di consegna.