



#### CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	823919

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11461
----------------	---------

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

#### SOGGETTO

Identificazione	paesaggio con animali: buoi
-----------------	-----------------------------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Fondo Predonzani

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	PRE 055
Data	2023

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1946
Validità	ca.
A	1947
Validità	ca.

Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------	--------------------

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Nome scelto	Predonzani Dino
Dati anagrafici	1914/ 1994
Sigla per citazione	2989

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica cartoncino/ pittura a tempera

#### MISURE

Unità	mm
Altezza	253
Larghezza	352
Varie	Margini irregolari

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2023

#### DATI ANALITICI

##### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Sul recto di un cartoncino riutilizzato sono rappresentati due buoi davanti a uno steccato. Sulla destra si intravede anche una scala a pioli appoggiata a un albero spoglio. Il paesaggio entro cui sono inseriti gli animali è innaturale, con un cielo cupo e le colline di un rosso intenso a cui è accostata, a contrasto, l'erba verde scuro.
Codifica Iconclass	25H1 : 25F21
Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Animali: buoi. Piante: alberi. Oggetti: staccionata; scala.

Notizie storico-critiche	Si tratta di un'opera del periodo postbellico quando Predonzani ripensa al momento trascorso a Idria (attuale Slovenia), quando - durante la guerra - è un ufficiale addetto al bestiame disperso. Seguirà a quell'esperienza, dopo l'Armistizio, la deportazione, venti terribili mesi in cui viene spostato in diversi campi, fino alla liberazione del 1945, ad Amburgo. Al rientro, alla ripresa, sono diversi i
--------------------------	--

momenti in cui l'artista con pennelli e colori riversa nei suoi lavori le sensazioni del suo vissuto in quella drammatica situazione, come la serie di opere in cui rappresenta i buoi, quelli vicino ai quali ha trascorso giorni e notti a Idria, prima dell'8 settembre 1943.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Brautti, Lia
Data acquisizione	2022/08/18
Luogo acquisizione	Ts/ Trieste

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Predonzani_055 r,
Note	recto

Nome file allegato



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Predonzani_055 v.
Note	verso

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
--------	-------------------------

Autore	Crusvar L.
Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	212585
V., pp., nn.	pp. 36-38

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di corredo
Autore	Paganini S.
Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	212515
V., pp., nn.	p. 139

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Paganini, Serena
Nome	Rossi, Maria Cristina
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	Il Fondo "Dino Predonzani" è stato costituito a seguito della donazione proposta all'Università degli Studi di Trieste da parte della nipote dell'artista, dott.ssa Lia Brautti. La donazione è stata accettata dall'Ateneo, come da delibera n. 7 del Consiglio di Amministrazione del 20 luglio 2022, e i beni sono pervenuti in data 13 agosto 2022, come da verbale di consegna.
--------------	--