



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CO		\sim
	DI	

Tipo scheda D

Livello ricerca C

Identificativo Samira 823982

CODICE UNIVOCO

Identificativo D_11468

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

Identificazione opera isolata

SOGGETTO

Identificazione natura morta

Identificazione ritratto di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.

Fondo Predonzani

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero PRE 057

Data 2023

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1946

Validità ca.

A 1946

Validità ca.

Motivazione cronologia confronto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Nome scelto Predonzani Dino

Dati anagrafici 1914/ 1994

Sigla per citazione 2989

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartoncino/ pittura a tempera

MISURE

Unità mm

Altezza 279

Larghezza 246

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche

L'angolo in alto a sinistra (guardando il recto) è piegato. Il

verso si presenta rovinato da macchie marroni.

Data 2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il cartoncino è dipinto sia sul recto che sul verso. Da un lato vediamo una natura morta con due calici e un vaso appoggiati su dei drappi (uno bianco e uno rosso); lo sfondo è azzurro scuro, spento. Sul verso un volto femminile visto frontalmente, i capelli sono rossi, gli occhi scuri, la bocca rosa scuro. Anche qui lo sfondo è azzurro ma appena accennato attorno al viso.

Codifica Iconclass 41C322: 41A773

Codifica Iconclass 61BB111

Indicazioni sul soggetto Soggetti profani: natura morta. Oggetti: calici; vaso; drappi.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: donna.

Notizie storico-critiche

I calici tornano in alcuni disegni del dopoguerra del maestro, come nel foglio PRE 058 (scheda D_11469) e nei due disegni a inchiostro del 1946 (schede D_11852 e D_11924). Il volto di donna con capelli rossi è simile a quello dipinto sul verso dell'autoritratto - sempre dello stesso anno, 1946 - conservato nell'Archivio Predonzani (cfr. Crusvar 2005, p. 106).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione

Nome Brautti, Lia

Data acquisizione 2022/08/18

Luogo acquisizione Ts/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Predonzani_057 r

Note recto



Nome file allegato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo Predonzani_057 v

Note verso



Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore Paganini S.

Anno di edizione 2005

Sigla per citazione 212595

V., pp., nn. p. 106

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Paganini, Serena

Nome Rossi, Maria Cristina

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Il Fondo "Dino Predonzani" è stato costituito a seguito della donazione proposta all'Università degli Studi di Trieste da parte della nipote dell'artista, dott.ssa Lia Brautti. La donazione è stata accettata dall'Ateneo, come da delibera n. 7 del Consiglio di Amministrazione del 20 luglio 2022, e i beni sono pervenuti in data 13 agosto 2022, come da verbale di consegna.