CODICI	
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	823983
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_11469
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata
SOGGETTO	
Identificazione	natura morta
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Fondo Predonzani

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	PRE 058
Data	2023

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1946
Validità	ca.
A	1946
Validità	ca.
Motivazione cronologia	confronto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Nome scelto	Predonzani Dino
Dati anagrafici	1914/ 1994
Sigla per citazione	2989

DATI TECNICI

Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a tempera

MISURE

Unità	mm
Altezza	346
Larghezza	499

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Natura morta con calici, zucca e un vaso su drappo rosso. I colori utilizzati sono scuri. Sul verso è abbozzata una natura morta con candela, probabilmente due statuine di animali (forse un ippopotamo e un elefante) e un altro oggetto di difficile identificazione.
Codifica Iconclass	41E : 25G21(ZUCCA) : 41C323
Codifica Iconclass	48C24 : 41B31
Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: natura morta. Vegetali: zucca. Oggetti: bicchieri; vaso; drappo.
Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: natura morta. Sculture: statuette: elefante; ippopotamo; figura. Oggetti: candela.
Notizie storico-critiche	La natura morta in esame è ascrivibile al periodo del dopoguerra, in particolare al 1946 se si confronta il particolare del calice, che è presente in altri lavori: i due disegni a inchiostro del 1946 (schede D_11852 e D_11924) e l'opera della scheda D_11468.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione

Nome	Brautti, Lia
Data acquisizione	2022/08/18
Luogo acquisizione	Ts/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Predonzani_058 r
Note	recto
Nome file allegato	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00

Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	Predonzani_058 v
Note	verso
Nome file allegato	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Paganini, Serena
Nome	Rossi, Maria Cristina
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Il Fondo "Dino Predonzani" è stato costituito a seguito della donazione proposta all'Università degli Studi di Trieste da parte della nipote dell'artista, dott.ssa Lia Brautti. La donazione è stata accettata dall'Ateneo, come da delibera n. 7 del Consiglio di Amministrazione del 20 luglio 2022, e i beni sono pervenuti in data 13 agosto 2022, come da verbale di consegna.