

AGGREGAZIONE

AGGREGAZIONE IT

Titolo aggregazione

Archivio degli Scrittori e della Cultura regionale

Fondi documentali, biblioteche personali e beni artistici.

L'Archivio degli Scrittori e della Cultura regionale custodisce beni di diversa natura, provenienti da alcuni protagonisti della storia letteraria e culturale di Trieste e della Regione Friuli Venezia Giulia.

L'Archivio è stato costituito nel 2012 a seguito della donazione proposta dall'Associazione "Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale" – associazione fondata nel 1992 da docenti del Dipartimento di Italianistica dell'Università degli Studi di Trieste- che ha accolto nel corso degli anni lasciti e donazioni dagli stessi autori in vita o dai loro eredi.

Il ricco patrimonio è un prezioso punto di riferimento per gli studiosi e appassionati: comprende biblioteche di persona, fondi documentali, una raccolta considerevole di beni artistici di varia natura e oggetti appartenuti a vari protagonisti della cultura regionale.

I Fondi documentali

Elio Bartolini, Oliviero Honoré Bianchi, Francesco Burdin, Manlio Cecovini, Bruno Chersicla, Francesco de Grisogono, Fabio Doplicher, Enrico Elia, Ferruccio Fölkel Antonio Fonda Savio, Gerti Frankl Tolazzi, Geda Jacolutti, Lalla Kezich, Vito Levi, Marisa Madieri, Claudio Magris, Biagio Marin, Adriano Mercanti, Vladimiro Miletta, Elody Oblath, Scipio Slataper, Giani Stuparich, Giuseppe Amedeo Tedeschi, Fulvio Tomizza, Giorgio Voghera.

I manoscritti e i dattiloscritti con le loro cancellature, le annotazioni a penna o a matita, le pagine cassate e a volte recuperate, mostrano le pratiche di scrittura dei loro autori, svelando il percorso creativo che ha generato ogni singola opera.

La documentazione diversa presente in ogni fondo (epistolari, diari, appunti, testi a stampa) svela la trama di relazioni intercorse fra ogni singolo personaggio e altri letterati e intellettuali, restituendo il contesto culturale che gli ha visti protagonisti.

Nell'Archivio è conservato anche il Fondo donato dagli eredi di Roberto Costa, ingegnere e architetto, già docente dell'Ateneo triestino. Il fondo conserva documenti di varia

IMMAGINI DI CORREDO

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

Sede dell'Archivio degli scrittori

Didascalia EN

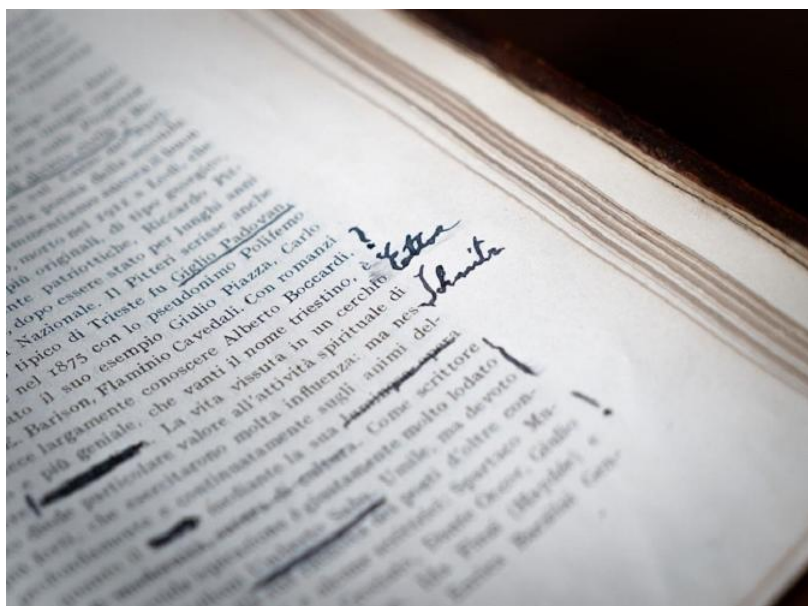
Home of the Writers' Archive

Immagine principale

si

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

A. Tamaro, Storia di Trieste, con postille di Italo Svevo
Biblioteca Fonda Savio – sezione sveviana

Didascalia EN

A. Tamaro, History of Trieste, with annotations by Italo Svevo
Fonda Savio Library - Swabian section

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

S. Slataper, L'Università italiana a Trieste, Il giornalino della Domenica, 1908 Biblioteca Slataper

Didascalia EN

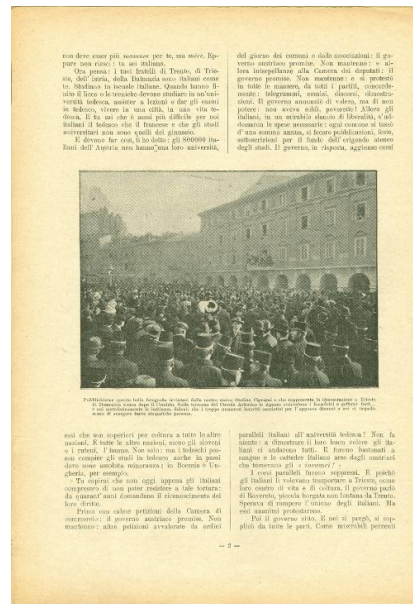
S. Slataper, The Italian University in Trieste, Il giornalino della Domenica, 1908 Slataper Library

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

S. Slataper, L'Università italiana a Trieste, Il giornalino della Domenica, p. 2, 1908, Biblioteca Slataper

Didascalia EN

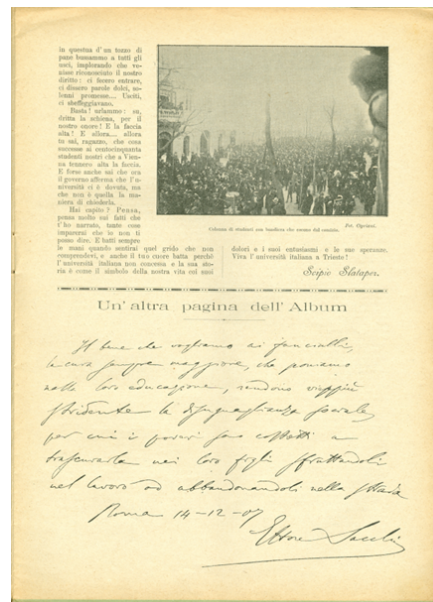
S. Slataper, The Italian University in Trieste, Il giornalino della Domenica, p. 2, 1908 Slataper Library

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

S. Slataper, L'Università italiana a Trieste, Il giornalino della Domenica, p. 3, 1908, Biblioteca Slataper

Didascalia EN

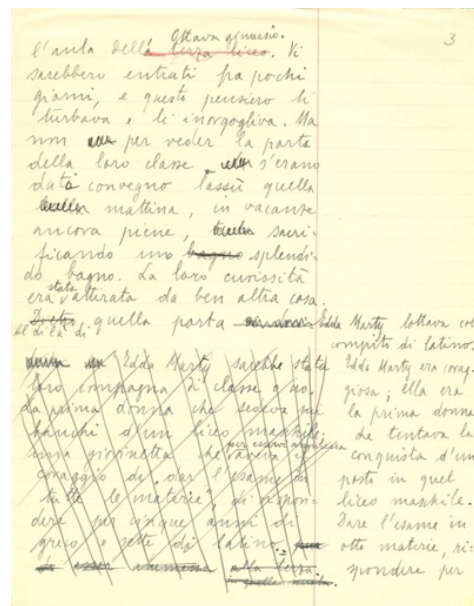
S. Slataper, The Italian University in Trieste, Il giornalino della Domenica, p. 3, 1908, Biblioteca Slataper

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

G. Stuparich, Un anno di scuola, manoscritto Fondo Stuparich

Didascalia EN

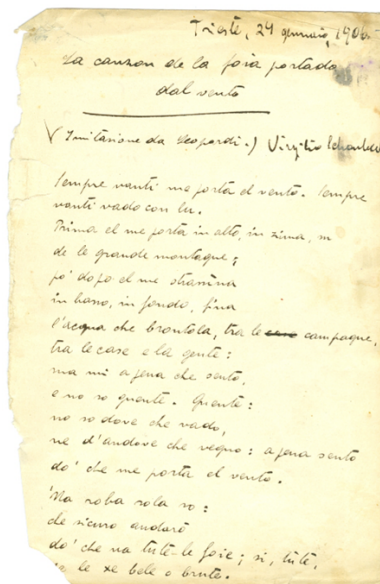
G. Stuparich, A Year at School, manuscript Stuparich Fund.

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

V. Giotti, La canzon de la foia portada dal vento, manoscritto, Archivio degli Scrittori e della Cultura regionale

Didascalia EN

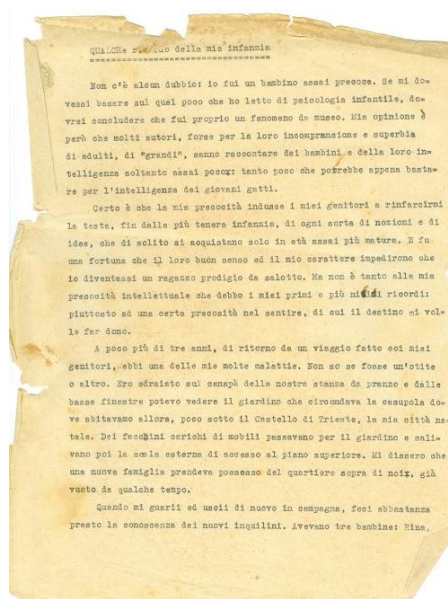
V. Giotti, La canzon de la foia portada dal vento, manuscript, Archives of Writers and Regional Culture

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

G. Voghera, Il segreto, dattiloscritto Fondo Voghera

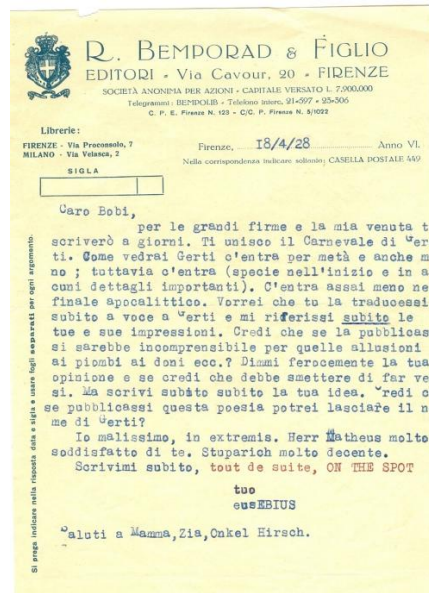
Didascalia EN

G. Voghera, The Secret, typescript Voghera Fund.

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE



Immagine

Didascalia IT

E. Montale, Lettera a Bobi Bazlen sul Carnevale di Gerti, dattiloscritto, Fondo Frankl Tolazzi

Didascalia EN

E. Montale, Letter to Bobi Bazlen on the Carnival of Gerti, typescript, Frankl Tolazzi Fund

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE



Immagine

Didascalia IT

G. Keller, Veduta di Trieste assediata, incisione, 1617
Lascito Fonda Savio

Didascalia EN

G. Keller, View of Besieged Trieste, engraving, 1617
Fonda Savio Bequest

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

P. Pupilli, Borsa Vecchia, olio su tela, metà '800, Lascito Fonda Savio

Didascalia EN

P. Pupilli, Borsa Vecchia, oil on canvas, mid-19th century, Fonda Savio Bequest.

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

L. Boccacci, Ponte rosso, olio su tela, fine '800, Lascito Fonda Savio

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

R. Meng, Impressioni su gli scavi del teatro romano di Trieste, album di incisioni, Trieste 1938, Lascito Fonda Savio

Didascalia EN

R. Meng, Impressions on the excavations of the Roman theater of Trieste, album of engravings, Trieste 1938, Lascito Fonda Savio

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

A Levier, Ritratto di Dario de Tuoni, 1946, Fondo de Tuoni

Didascalia EN

A Levier, Portrait of Dario de Tuoni, 1946, de Tuoni Fund

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

Macchina da scrivere di Fulvio Tomizza, Fondo Tomizza

Didascalia EN

Fulvio Tomizza's typewriter, Tomizza Fund

Immagine principale

no