

AGGREGAZIONE

AGGREGAZIONE IT

Titolo aggregazione

Fondo documentale Oliviero Honoré Bianchi

Materiale documentario, materiale a stampa, fotografie proveniente dagli eredi di [Oliviero Honoré Bianchi, scrittore, critico letterario, giornalista \(Abbazia 1908 – Trieste 1982\)](#).

Estremi cronologici: 1932 – 1975

Consistenza archivistica

15 buste con manoscritti, dattiloscritti corrispondenza, documentazione varia e materiale a stampa, fotografie.

Il fondo è pervenuto all'Archivio degli Scrittori e della Cultura regionale nel 2012 a seguito della donazione effettuata dall'Associazione "Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale" all'Università degli Studi di Trieste.

Descrizione

Ambiti e contenuto

Il fondo conserva materiale documentario prodotto e raccolto da Oliviero Honoré Bianchi e si riferisce alla sua amplissima attività di giornalista e critico letterario, di Segretario del Circolo della Cultura e delle Arti nonché di scrittore.

Di particolare interesse la raccolta di articoli a firma di Bianchi da lui ordinati per anno - dal 1927 al 1975 – il dattiloscritto del suo unico romanzo, "Notte del diavolo", conservato nella cartella 4 assieme a brani del romanzo inedito (manoscritti e dattiloscritti), l'epistolario, ordinato alfabeticamente, da cui si evince quante e quali relazioni ci fossero tra Bianchi e gli intellettuali e gli scrittori non solo triestini.

Le fotografie ci restituiscono con immediatezza le tante

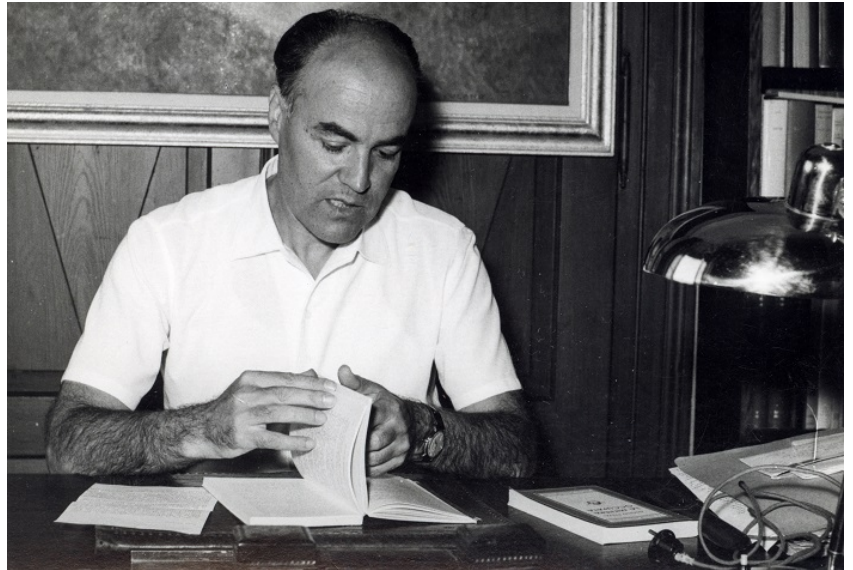
Tipo aggregazione

manifatturieri organizzato da Bianchi
Fondo bibliografico

IMMAGINI DI CORREDO

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

Oliviero Honoré Bianchi - anni Cinquanta (Fondo Bianchi - Archivio degli Scrittori e della Cultura regionale)

Didascalia EN

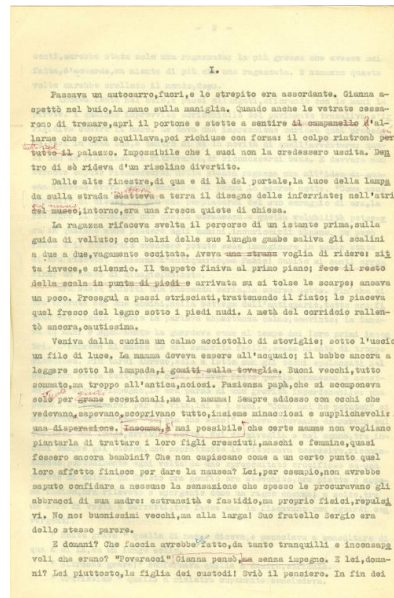
Oliviero Honoré Bianchi - 1950s (Bianchi Fund - Archives of Writers and Regional Culture)

Immagine principale

si

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

Fondo Bianchi "Notte del diavolo", dattiloscritto con correzioni

Didascalia EN

Bianchi Fund "Devil's Night," typescript with corrections

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Via Archimede 151 - Roma
26 febbraio 1958

Caro Bianchi
Voglio pedanarmi, ti ripenso
dalle compariioni, e anche dalla figura,
romana, ho tentato fino a oggi a non-
parziale delle gentile e spirito spirituale
Lui e dei suoi amici, che mi reso con bella
il mio base soppono a Trieste.

Anche'io solo un ricordo carissimo e
affettuoso delle mie ore Triestine - Anche un
la mattina, Trieste mi ha incantato, e certo
sua felice di poter rividerla nel sole, con
lei in tanto calma mi ha nella sua lettera.

Ho ricambiato i ritorni in parole e le
fotografie, di cui ha ringrazio - Ho speranza
di rividerla presto qui a Roma, e ho preso
intanto di salutarla per me per amici del
Circolo della cultura, in particolare Leo Nappa
e Bizio Marin, dei quali mi ricordo con

Immagine

Didascalia IT

Fondo Bianchi, Lettera di Elsa Morante a O.H. Bianchi

Didascalia EN

Bianchi Fund, Letter from Elsa Morante to O.H. Bianchi

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

particolare affetto. Ho ricordi molto belli
della tua vita.

Di andare a presto, dimmi -
alla salute, con un saluto grande, e
un abbraccio per tutti della tua affettuosa
Elsa Morante

Immagine

Didascalia IT

Fondo Bianchi, Lettera di E. Morante a O. H. Bianchi

Didascalia EN

Bianchi Fund, Letter from Elsa Morante to O.H. Bianchi

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

Fondo Bianchi, Conferenza di S. Quasimodo al Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste - 9 dicembre 1960. Da sx. a dx.: O.H. Bianchi, B. Marin, S. Quasimodo

Didascalia EN

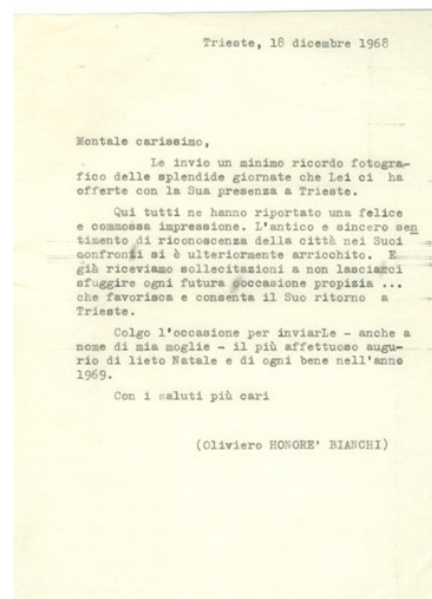
Bianchi Fund, Lecture by S. Quasimodo at the Circolo della Cultura e delle Arti in Trieste - December 9, 1960. From left to right: O.H. Bianchi, B. Marin, S. Quasimodo

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

Fondo Bianchi, copia della lettera inviata a Eugenio Montale - 18 dicembre 1968

Didascalia EN

Bianchi Fund, copy of letter sent to Eugenio Montale - December 18, 1968

Immagine principale

no