

AGGREGAZIONE

AGGREGAZIONE IT

Titolo aggregazione

Fondo documentale Fabio Doplicher

Materiale documentario, riviste e libri, fotografie proveniente dagli eredi di [Fabio Doplicher, poeta, drammaturgo, critico teatrale \(Trieste 1938 – Torino 2003\)](#).

Estremi cronologici: 1980 - 2002

Consistenza archivistica:

Descrizione

1 busta con copie di testi di Fabio Doplicher e copie di recensioni delle sue opere. Nel Fondo sono conservate alcune pubblicazioni e una raccolta selezionata della rivista "Sipario". Il fondo è pervenuto all'Archivio degli Scrittori e della Cultura regionale nel 2012 a seguito della donazione effettuata dall'Associazione "Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale all'Università degli Studi di Trieste.

Ambiti e contenuto

I materiali del Fondo, sebbene non molto numerosi, raccolgo alcuni testi significativi, editi o in copia, di Fabio Doplicher, poeta, drammaturgo e critico teatrale, per molti anni animatore culturale. Ha curato e promosso cicli di letture poetiche e convegni sulla poesia. Suoi contributi critici e recensioni sono stati pubblicati su diverse riviste italiane e straniere, in particolare sulla rivista di critica teatrale "Sipario".

Tipo aggregazione

Fondo bibliografico

IMMAGINI DI CORREDO

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

Fabio Doplicher, fine anni Ottanta (copia da originale, Fondo Doplicher Archivio degli Scrittori e della Cultura regionale)

Didascalia EN

Fabio Doplicher, late 1980s (copy from original, Fondo Doplicher Archive of Writers and Regional Culture)

Immagine principale

si

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

Fondo Doplicher "La discesa"

Didascalia EN

Doplicher Fund "The Descent"

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

Didascalia EN

Immagine principale

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Fondo Doplicher, G. Spagnoletti, recensione a "La discesa"

Doplicher Fund, G. Spagnoletti, review of "The Descent" no

Immagine



Didascalia IT

Didascalia EN

Immagine principale

Fondo Doplicher, G. Spagnoletti, recensione a "La discesa"

Doplicher Fund, G. Spagnoletti, review of "The Descent" no