



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale

AGGREGAZIONE

AGGREGAZIONE IT

Titolo aggregazione

Fondo documentale Gerti Frankl Tolazzi

Materiale documentario, materiale a stampa, fotografie provenienti dall'erede di <u>Gerti Frankl Tolazzi, giornalista e traduttrice (Graz 1902 – Trieste 1989).</u>

Estremi cronologici: 1902 – 1989

Consistenza archivistica

4 buste con manoscritti, dattiloscritti corrispondenza, documentazione varia e materiale a stampa, fotografie e libri con dedica a Gerti Frankl Tolazzi.

Il fondo è pervenuto all'Archivio degli Scrittori e della Cultura regionale nel 2012 a seguito della donazione effettuata dall'Associazione "Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale" all'Università degli Studi di Trieste.

Il Fondo è stato arricchito da successive donazioni da parte degli eredi di Carlo Tolazzi e dai familiari di Maria Cecconi, erede di Gerti FranklTolazzi.

Descrizione

Ambiti e contenuto

Il Fondo conserva documentazione eterogenea che, nel suo insieme disvela come un unico racconto, la biografia e la personalità di Gerti Frankl Tolazzi, la giovane austriaca che ispirò a Eugenio Montale la poesia "Il carnevale di Gerti".

Nel Fondo sono conservati documenti personali che rimandano alla sua spensierata e agiata giovinezza a Graz, agli studi ma anche alle dolorose vicende patite prima dai suoi famigliari, e poi dalla stessa Gerti, a seguito

della persecuzione razziale.

L'epistolario, suddiviso per ordine alfabetico, comprende per la maggior parte la corrispondenza con i familiari e con gli amici, fra questi Bobi Bazlen che invia a Gerti numerose lettere e cartoline, quasi sempre scritte in tedesco.

I testi degli articoli scritti da Gerti, presenti in copia nel Fondo, raccontano il dopoguerra a Trieste, dalle manifestazioni culturali ai fatti di cronaca.

Le numerose fotografie presenti nel Fondo completano e amplificano il racconto tratto dai documenti.

Tipo aggregazione

Fondo bibliografico

IMMAGINI DI CORREDO

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE



Immagine

Didascalia IT

Gerti Frankl – primi anni Venti, Gabinetto fotografico Benque & Pitner, Graz (Fondo Frankl Tolazzi Archivio degli Scrittori e della Cultura regionale)

Didascalia EN

Gerti Frankl - early 1920s, Benque & Pitner Photographic Cabinet, Graz (Frankl Tolazzi Fund Archive of Writers and Regional Culture)

Immagine principale

si

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Bohnalkenigste,

Translation of Joseph Gauss and class district from muche ceregic jett in man Joseph Gauss and class district from the ceregic jett in the Joseph Gauss and class district from the control of the cont

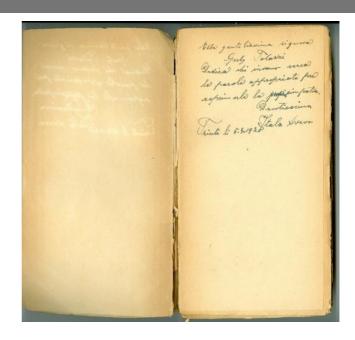
Immagine

Didascalia IT Fondo Frankl Tolazzi Lettera di Bobi Bazlen a Gerti Frankl

Didascalia EN Frankl Tolazzi Fund Letter from Bobi Bazlen to Gerti Frankl

Immagine principale no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE



Immagine

Didascalia IT Fondo Franki Tolazzi Zeno", V

Fondo Frankl Tolazzi"Zeno", versione francese de "La

coscienza di Zeno" con dedica di Italo Svevo a Gerti

Didascalia EN

Frankl Tolazzi Fund "Zeno," French version of "The

Conscience of Zeno" with dedication by Italo Svevo to

Gerti

Immagine principale

no

UMBERTO SABA, POETA TRIESTINO. Abbiamo ritrovato Saba nella sua vecchia casa di Trieste, vicino a Via Demenico Rossetti e a via dell'Acquedotto, da cui s'intravede in prospettiva "un po' di quel ciele lilla che turba e non consola" e si dipartene in autunne gli ultimi stermi di uccelli inquieti. Benchè da molti anni le cenescessime, lui e la famiglia, mi ero preparata all'incentre rileggende il "Canzeniere" e le "Mediterranee" ed ero tutta cempesa della celebrità conferitagli da un recente premio lette= rario e dalle pubblicasioni di Einaudi e Mondaderi. Volevo rivedere"quest'unico poeta antico che è un savic" come dice Giancarle Vigorelli; queste peeta che rappresents "un' espressione nuova di temi eterni"ceme dice Pievene;quest'uomo che"pianse e capl per tutti" Ero stata prima nella sua libreria,dopo tanti anni;e non per incontrarle tra gli antichi libri e nella luce fesca che dà alla scena l'apparensa di un quadre di Rembrandtianzi con l'idea di non trovarlo;ma per rivedere l'ambiente e per rivedere me e le cese di allora. Ci si incontrava con tanta gente, li o al caffè Caribaldi: il pittore Bolaffio e tere Nathan e la pittrice Leonora Fini e lo scultore Ravan e Tünnel e Bebi, che era un pe'il genio malefico della compagnia e si compiaceva di esperienze psicesnalitiche. Ma questa è un'altra storia ed è un capitole della vita di Trieste che Giani Stuparich si è proposte di raccontare.

Immagine

Didascalia IT Fondo Frankl Tolazzi Gerti Frankl Tolazzi, Umberto Saba

poeta triestino, testo per un articolo

Didascalia EN Frankl Tolazzi Fund Gerti Frankl Tolazzi, Umberto Saba

poet from Trieste, text for an article

Immagine principale no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE



Immagine

Didascalia IT

Fondo Frankl Tolazzi Eugenio Montale e Gerti Frankl Tolazzi (1927 c.a.)

Didascalia EN Frankl Tolazzi Fund Eugenio Montale and Gerti Frankl

Tolazzi (c.1927).

Immagine principale no