

AGGREGAZIONE

AGGREGAZIONE IT

Titolo aggregazione

Fondo documentale Bruno Maier

Materiale documentario, materiale a stampa, fotografie proveniente dagli eredi di [Bruno Maier, docente, critico letterario e scrittore \(Capodistria 1922 - Trieste 2001\)](#).

Estremi cronologici: 1945 – 2000

Consistenza archivistica

15 buste con manoscritti, dattiloscritti, corrispondenza, appunti, documentazione varia, dispense di corsi universitari, materiale a stampa, recensioni, fotografie, documentazione successiva inserita dai familiari.

Ambiti e contenuto

Il fondo è pervenuto all'Archivio degli Scrittori e della Cultura regionale nel 2012 a seguito della donazione effettuata dall'Associazione "Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale" all'Università degli Studi di Trieste.

Descrizione

Il Fondo comprende beni documentali e la biblioteca personale di Bruno Maier. I materiali si presentavano in cartelle con l'indicazione dell'argomento e ordinati dallo stesso Maier e dalla moglie, Enza Giammancheri.

La documentazione, molto eterogenea, si riferisce all'attività di docente e critico letterario di Bruno Maier. Sono conservati testi per articoli e conferenze, appunti manoscritti e dattiloscritti, suoi articoli a stampa e di autori vari, quaderni con appunti bibliografici, locandine e materiali relativi a mostre e convegni, documentazioni di associazioni in cui Maier è stato coinvolto, fotografie di manoscritti utilizzati per ricerche e pubblicazioni, edizioni critiche, estratti di articoli di critica letteraria, dispense di

corsi universitari o di altri corsi, versioni per lo più dattiloscritte di testi di vari autori, bozze di scritti, riviste con articoli di Maier.

Le carte relative al romanzo di Bruno Maier "L'assente", raccolgono recensioni e documentazione: di particolare interesse il testo per la riduzione teatrale e radiofonica.

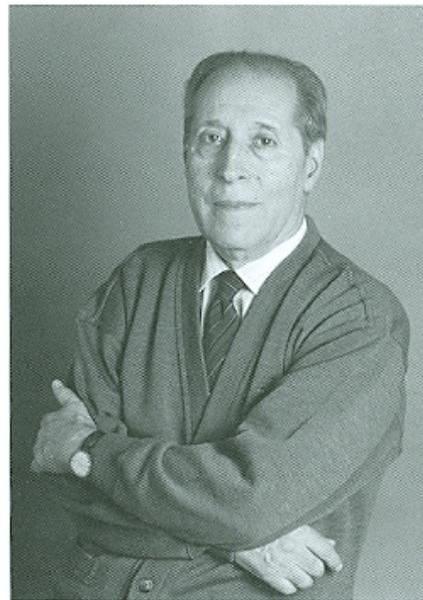
Tipo aggregazione

Fondo bibliografico

IMMAGINI DI CORREDO

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

Bruno Maier - anni Ottanta (immagine tratta dal catalogo Bruno Maier e i "compositori di vita": un critico e i suoi autori: Mostra documentaria 12 dicembre 2013-31 gennaio 2014)

Didascalia EN

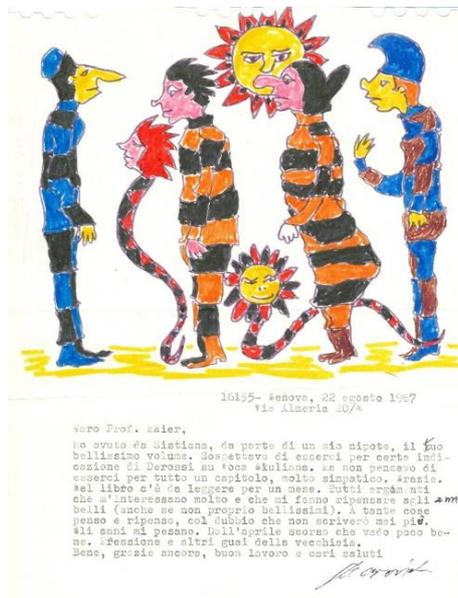
Bruno Maier - 1980s (image taken from the catalog Bruno Maier and the "composers of life": a critic and his authors: Documentary Exhibition December 12, 2013-January 31, 2014)

Immagine principale

si

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

Fondo Maier, lettera e disegno di E. Morovich a Bruno Maier

Didascalia EN

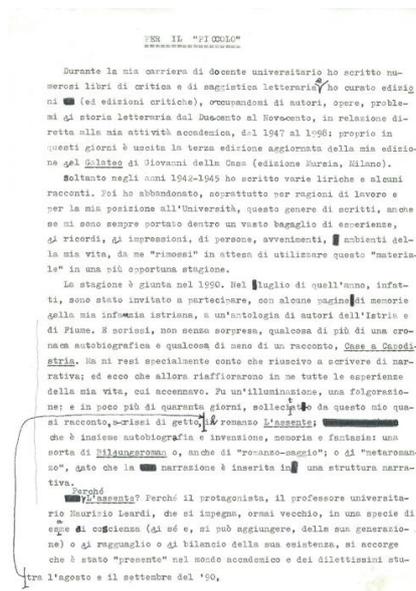
Maier Fund, letter and drawing by E. Morovich to Bruno Maier

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

Fondo Maier, Bruno Maier, articolo relativo a "L'Assente", 1996

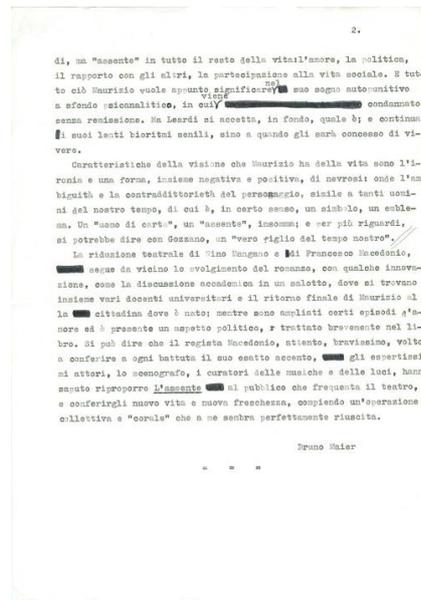
Didascalia EN

Maier Fund, Bruno Maier, article related to "The Absent," 1996

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE



Immagine

Didascalia IT

Fondo Maier, Bruno Maier, articolo relativo a "L'Assente", 1996

Didascalia EN

Maier Fund, Bruno Maier, article related to "The Absent," 1996

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE



Immagine

Didascalia IT

Fondo Maier, testo per riduzione radiofonica de "L'Assente"

Didascalia EN

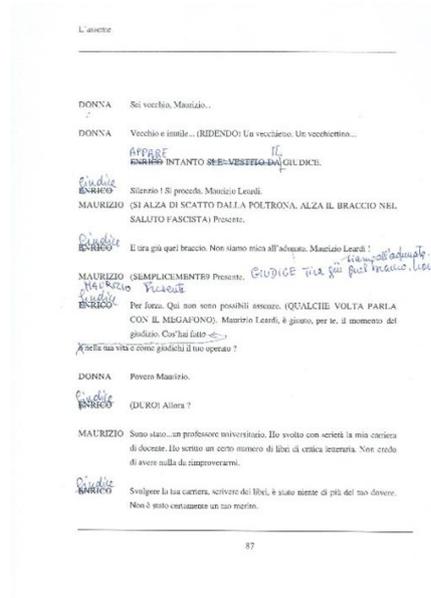
Maier Fund, text for radio reduction of "The Absent."

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalial IT

Fondo Maier, testo per riduzione radiofonica de "L'Assente" con correzioni

Didascalial EN

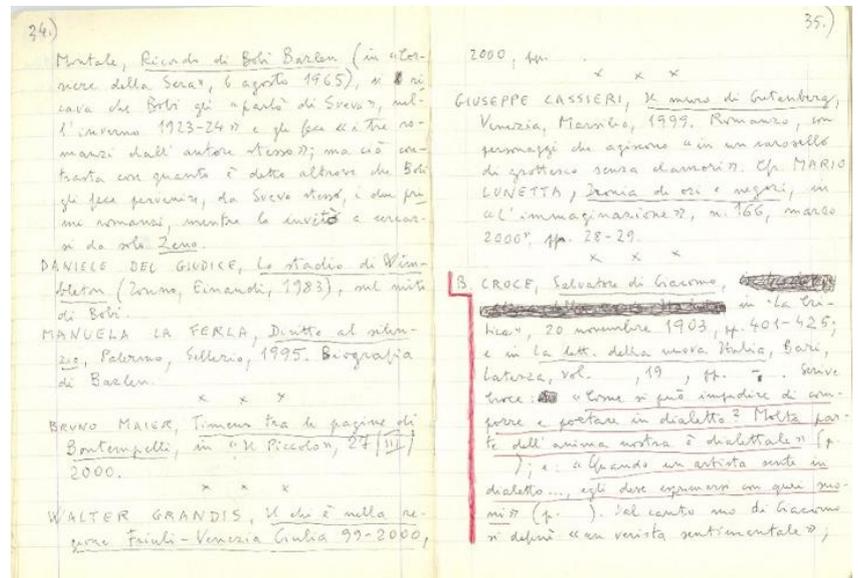
Maier Fund, text for radio reduction of "The Absent One" with corrections

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalial IT

Fondo Maier, appunti di letteratura

Didascalial EN

Maier Fund, literature notes

Immagine principale

no