

AGGREGAZIONE

AGGREGAZIONE IT

Titolo aggregazione

Fondo documentale Biagio Marin

Materiale documentario proveniente dagli eredi di [Biagio Marin, poeta, critico letterario, pubblicista \(Grado 1891 – 1985\)](#).

Estremi cronologici: 1908 - 1985

Consistenza archivistica

1 busta con quaderni manoscritti, blocchetti di note, appunti, lettere e cartoline postali, 132 volumi di diari.

Il fondo è stato donato all'Archivio degli Scrittori e della Cultura regionale nel 2022 dall'erede di Biagio Marin. Nel fondo sono inoltre conservati beni documentali di precedente acquisizione da parte dell'Università degli Studi di Trieste.

Ambiti e contenuto

Il fondo è costituito da un corpus di 132 volumi di diari (maggio 1941 - dicembre 1985), da 2 quaderni viennesi del 1912 con

Descrizione

estratti di "Storia della filosofia", da 3 "quaderni di appunti e riflessioni" ("Stralci e appunti", 1939; "Considerazioni sui problemi del mio tempo e appunti vari", 1940-1952; "Appunti e spunti", 1944), da 9 lettere familiari scritte tra 1908 e 1954 e da materiali acquistati dall'Università nel 2009, comprendenti 2 quaderni (il cosiddetto "Libro di Gesky" e un volume di "Appunti autobiografici", 2 blocchetti di note, gli appunti per delle lezioni su Mazzini, le lettere e le cartoline postali di Prezzolini a partire dagli anni Cinquanta.

Biagio Marin inizia a scrivere i suoi diari il 3 maggio 1941, una pratica quotidiana che lo avrebbe accompagnato fino

alla sua scomparsa, avvenuta il 24 dicembre 1985, lasciando un'opera autobiografica vastissima che registra non solo gli avvenimenti privati ma anche fatti di cronaca e di politica, accompagnati dalle riflessioni del poeta. Nei Diari sono pure trascritte le lettere ricevute da Marin da corrispondenti celebri, come scrittori o intellettuali, ma anche da familiari e amici, una scelta che rivela quanto fosse per lui importante lo scambio epistolare.

Cinque volumi dei suoi diari sono stati pubblicati in *La pace lontana. Diari 1941-1950* (Gorizia, 2005), in *Vele in porto. Piccole note e frammenti di vita (27 agosto 1946 – 3 febbraio 1950)* (Gorizia, 2012), in *La grande avventura. Diario 6 febbraio 1950 – 31 agosto 1951* (Trieste, 2017), a cura di Ilenia Marin, in *Considerazioni sui problemi del mio tempo e appunti vari. 11 novembre 1940 – 28 agosto 1952* (Trieste, 2015), a cura di Gianni Cimador, e in *Appunti di notte e di mattina presto* (Trieste, 2023), a cura di Gianni Cimador.

Tipo aggregazione

Fondo bibliografico

IMMAGINI DI CORREDO

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE

Immagine



Didascalia IT

Biagio Marin al Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste, 19.11.1952 (Giornalfoto) (Fondo Bianchi – Archivio degli Scrittori e della Cultura regionale)

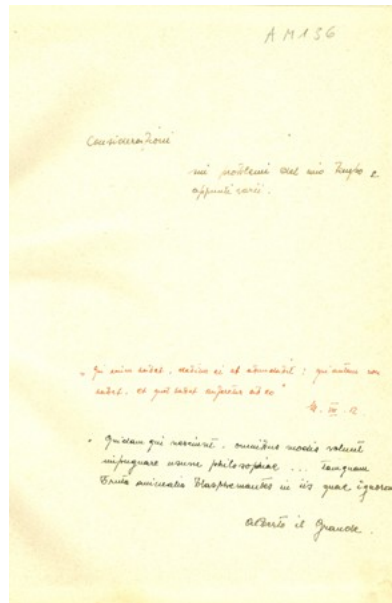
Didascalia EN

Biagio Marin at the Circolo della Cultura e delle Arti in Trieste, 19.11.1952 (Giornalfoto) (Bianchi Fund - Archives of Writers and Regional Culture)

Immagine principale

si

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE



Immagine

Didascalia IT

Fondo Marin, Diario FM 136 – “Considerazioni sui problemi del mio tempo e appunti vari”, foglio di guardia iniziale

Didascalia EN

Marin Fund, Diary FM 136 - "Considerations on the problems of my time and various notes," initial guard sheet

Immagine principale

no