

AGGREGAZIONE

AGGREGAZIONE IT

Titolo aggregazione

Fondo documentale Giorgio Voghera

Materiale documentario, materiale a stampa, proveniente dall'autore in vita e dagli eredi di [Giorgio Voghera, intellettuale scrittore, giornalista \(Trieste 1908-1999\)](#).

Estremi cronologici: 1945 – 1998

Consistenza archivistica

54 buste con manoscritti, dattiloscritti, epistolario, corrispondenza, documentazione varia e materiale a stampa, libri con dedica a Giorgio Voghera.

Il fondo è pervenuto all'Archivio degli Scrittori e della Cultura regionale nel 2012 a seguito della donazione effettuata dall'Associazione "Archivio e Centro di Documentazione della Cultura Regionale" all'Università degli Studi di Trieste.

Descrizione

Ambiti e contenuto

Il fondo conserva materiale documentario prodotto e raccolto da Giorgio Voghera e si riferisce alla sua produzione letteraria e saggistica, - con i dattiloscritti delle opere, fra cui "Il Segreto" per lungo tempo attribuito al padre Guido - all'attività di giornalista e di intellettuale, alla sua amplissima rete di relazioni testimoniata dalle numerose cartelle che contengono la corrispondenza di lavoro e l'epistolario.

Il materiale è stato conservato da Voghera in cartelle, buste, raccoglitori di diverso tipo, con un ordine già assegnato e con una spiegazione puntuale del contenuto, al fine di lasciare una testimonianza utile non solo della sua vicenda personale ma anche degli avvenimenti storici e culturali di cui è stato partecipe.

Tipo aggregazione

Fondo bibliografico



Immagine

Didascalia IT

Giorgio Voghera negli Anni Settanta (immagine tratta dal catalogo Io sono un dinosauro. Giorgio Voghera 1908 – 1999 Mostra documentaria 15 dicembre 2008 -15 gennaio 2009)

Didascalia EN

Giorgio Voghera in the 1970s (image taken from the catalog I Am a Dinosaur. Giorgio Voghera 1908 - 1999 Documentary Exhibition December 15, 2008 - January 15, 2009)

Immagine principale

si

Immagine

I

IO SONO un dinosauro. Un dinosauro preistorico e nei miei
te sogni, un esemplare raro della specie, un dinosauro. In
tempi "dinastici", come i nostri, un uomo di settantacinque an
ni che si è sempre rifiutato di accettare qualsiasi novità
che non rispondesse, secondo lui, ad una necessità assoluta.
già per questo un resto geologico. (C'è però anche un vantag
gio a non voler mai cambiare di opinione: se si vive abbastan
za a lungo, si finisce con lo scoprire presenze di qualche
"movissima" idea). Io, poi, non appartengo alla mia genera
zione, bensì alla generazione di mio padre. Fra i miei coet
anei ci sono stati pochissimi con cui riuscii a comunicare.
La mia generazione infatti è stata quasi tutta assorbita dal Fu
ocismo (almeno fino all'implosione del suo rovinio); ed io, se
lo avessi potuto, avrei messo sul mio biglietto da visita il
T., antifascista. Non amministratore, non scrittore, non socia
lista, non libero pensatore, non italiano, non ebreo, non trig
stimo forse marxista, e, soprattutto, antifascista. Ma era
una personalità politica, non era una fede, era un'allegria,
che mi congestionava il cervello giorno e notte e non si oppr

- 2 -

Didascalia IT

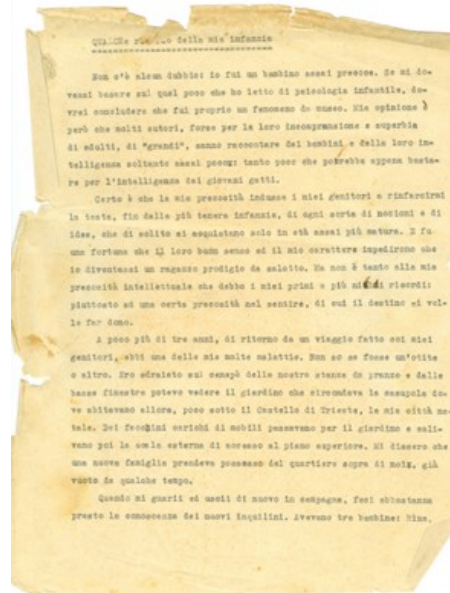
Fondo Voghera, "Il Direttore generale"

Didascalia EN

Voghera Fund, "The Director General"

Immagine principale

no



Immagine

Didascalia IT

Fondo Voghera, "Il segreto"

Didascalia EN

Voghera Fund, "The Secret"

Immagine principale

no

IMMAGINI DI CORREDO COLLEGATE



Immagine

Didascalia IT

Fondo Maier, Lettera inviata da Giorgio Voghera relativa al romanzo "Il segreto", prima pagina

Didascalia EN

Maier Fund, Letter sent by Giorgio Voghera regarding the novel "The Secret," first page

Immagine principale

no