

#### CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	825339

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11511
----------------	---------

#### RELAZIONI

##### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	5
Codice bene radice	D_11404

#### OGGETTO

##### OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Tipologia	studio
Identificazione	elemento d'insieme

#### QUANTITA'

Numero	1
--------	---

#### SOGGETTO

Identificazione	foglie
-----------------	--------

Identificazione	rami
-----------------	------

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805

Validità	ca.
Motivazione cronologia	bibliografia
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE</b>	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727
<b>DATI TECNICI</b>	
Materia e tecnica	carta avorio/ penna, inchiostro nero, matita
<b>MISURE</b>	
Unità	mm
Altezza	200
Larghezza	273
Formato	rettangolare
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
Stato di conservazione	buono
Data	2023
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DESCRIZIONE</b>	
Indicazioni sull'oggetto	<p>Il disegno presenta in basso lo studio di due piante, tra loro talmente simili da lasciar supporre si tratti della stessa. Differisce il modo con cui sono rappresentate: a destra l'autore utilizza la pura linea di contorno; a sinistra l'analisi è più approfondita, aggiungendo le nervature della foglia. Nella parte superiore sono raffigurate tre foglie simili tra loro; Nobile le analizza con dovizia di particolari, definendo con precisione la forma frastagliata e le sottili nervature.</p>

Codifica Iconclass 25G3(+22) : 25G3(+27)

Indicazioni sul soggetto Vegetali: rami; foglie.

Notizie storico-critiche

Il disegno di Nobile rientra nel novero di opere che analizzano singoli dettagli di piante, come rami o foglie. Esprime la varietà di tecniche utilizzate dall'artista per esplorare e rappresentare la natura. È anche un esempio della sua capacità di osservazione e della sua volontà di catturare i dettagli della realtà. Rispetto ad altri fogli, l'artista predilige adottare una tecnica basata essenzialmente sulla linea di contorno, concentrandosi sugli elementi formali.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

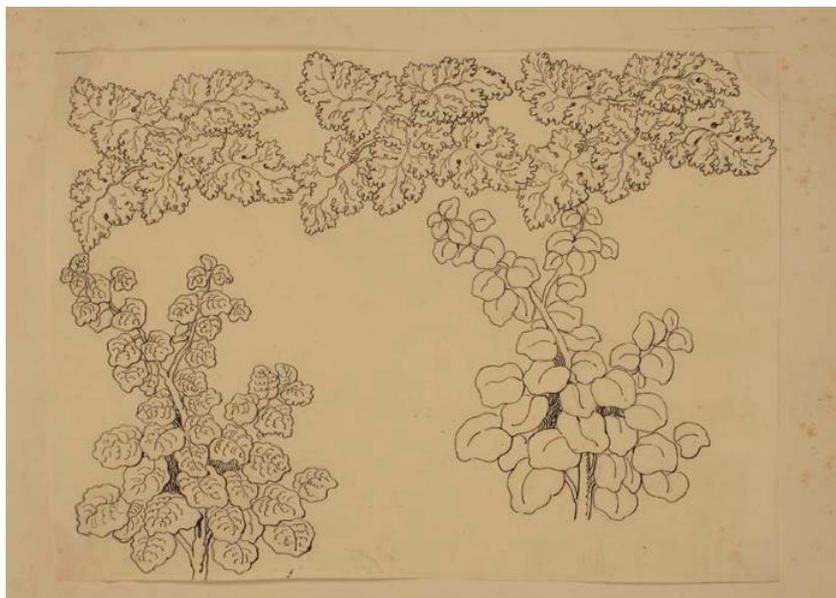
Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo UNITS\_FS\_Nob.\_Dis. 5

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa