



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	825356

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11512
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	6
Codice bene radice	D_11404

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Tipologia	studio
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	foglie
-----------------	--------

Identificazione	rami
-----------------	------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805

Validità	ca.
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta avorio/ penna, inchiostro nero, matita
MISURE	
Unità	mm
Altezza	198
Larghezza	272
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2023
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno presenta, nella parte inferiore, due foglie tra loro sostanzialmente identiche. Nella sezione superiore del disegno sono raffigurate due piante, anche queste tra loro molto simili. Pietro Nobile raffigura unicamente il contorno delle forme attraverso la linea di contorno.
Codifica Iconclass	25G3(+22) : 25G3(+27)
Indicazioni sul soggetto	Vegetali: rami; foglie.

Notizie storico-critiche

La similitudine tra le foglie e le piante nel disegno potrebbe suggerire che l'opera rappresenti un esercizio o uno studio condotto da Pietro Nobile. L'artista ha scelto di concentrarsi esclusivamente sul contorno delle forme, utilizzando la linea di contorno come mezzo espressivo principale. Questo approccio suggerisce un interesse da parte dell'autore nell'esplorare le forme fondamentali. La scelta di raffigurare elementi identici potrebbe essere finalizzata a perfezionare la capacità nel catturare la natura attraverso un linguaggio visivo semplificato.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_FS_Nob._Dis. 6

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa