



## CODICI

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda           | D      |
| Livello ricerca       | C      |
| Identificativo Samira | 825358 |

## CODICE UNIVOCO

|                |         |
|----------------|---------|
| Identificativo | D_11514 |
|----------------|---------|

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Livello            | 9       |
| Codice bene radice | D_11404 |

## OGGETTO

### OGGETTO

|             |         |
|-------------|---------|
| Definizione | disegno |
|-------------|---------|

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| Tipologia       | studio             |
| Identificazione | elemento d'insieme |

#### QUANTITA'

|        |   |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

#### SOGGETTO

|                 |        |
|-----------------|--------|
| Identificazione | foglie |
|-----------------|--------|

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| Stato     | Italia                |
| Regione   | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS                    |
| Comune    | Trieste               |

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                   |                                                                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Tipologia                         | palazzo                                                                           |
| Denominazione                     | Sede del Dipartimento studi umanistici                                            |
| Denominazione spazio viabilistico | via del Lazzaretto Vecchio, 8                                                     |
| Denominazione raccolta            | smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.<br>Lascito Fonda Savio |

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |        |
|--------------------|--------|
| Secolo             | XIX    |
| Frazione di secolo | inizio |

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

|          |      |
|----------|------|
| Da       | 1800 |
| Validità | ca.  |
| A        | 1805 |
| Validità | ca.  |

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------|--------------|

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|-------------------------------|----------------|

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|-------------------------------|--------------|

|             |               |
|-------------|---------------|
| Nome scelto | Nobile Pietro |
|-------------|---------------|

|                 |            |
|-----------------|------------|
| Dati anagrafici | 1774/ 1854 |
|-----------------|------------|

|                     |      |
|---------------------|------|
| Sigla per citazione | 2727 |
|---------------------|------|

### DATI TECNICI

|                   |                                              |
|-------------------|----------------------------------------------|
| Materia e tecnica | carta avorio/ penna, inchiostro nero, matita |
|-------------------|----------------------------------------------|

### MISURE

|       |    |
|-------|----|
| Unità | mm |
|-------|----|

|         |     |
|---------|-----|
| Altezza | 159 |
|---------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| Larghezza | 269 |
|-----------|-----|

|         |              |
|---------|--------------|
| Formato | rettangolare |
|---------|--------------|

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

|                          |                                                                                                               |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Indicazioni sull'oggetto | Il disegno raffigura una serie di studi di rami e singole foglie, riprese in varie angolazioni, di un salice. |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Codifica Iconclass | 25G3(+27)(SALICE) |
|--------------------|-------------------|

|                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| Indicazioni sul soggetto | Piante: foglie. |
|--------------------------|-----------------|

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Notizie storico-critiche | Il disegno rappresenta un'analisi accurata della morfologia dei rami e delle foglie di un salice. Le foglie sono rappresentate con precisione, con attenzione alle nervature e alle venature. I rami sono rappresentati con cura, con attenzione alla forma e alla struttura. L'opera offre così la testimonianza dell'abilità artistica di Nobile nel catturare la complessità e la bellezza della natura attraverso il suo tratto, andando al di là del semplice esercizio grafico. |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQUISIZIONE

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| Tipo acquisizione  | lascito                    |
| Nome               | Svevo Fonda Savio, Letizia |
| Data acquisizione  | 1992                       |
| Luogo acquisizione | TS/ Trieste                |

#### CONDIZIONE GIURIDICA

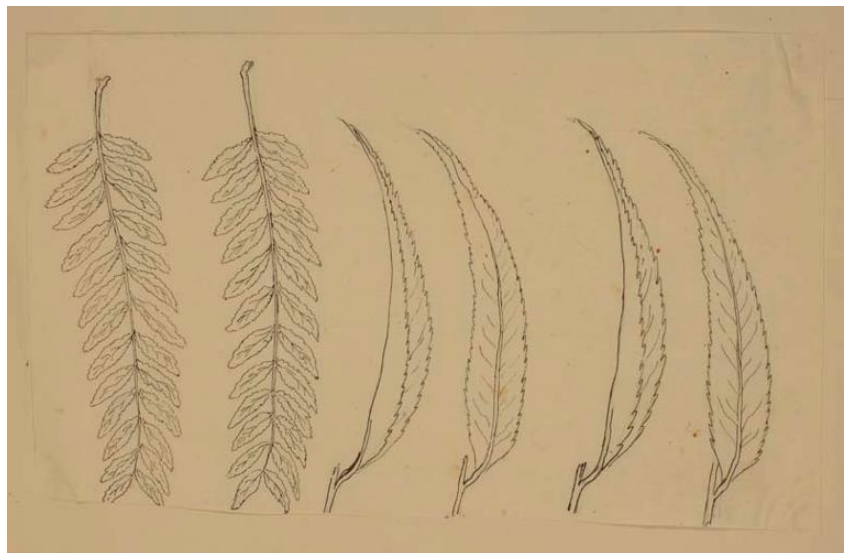
|                      |                                          |
|----------------------|------------------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|----------------------|------------------------------------------|

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Tipo                  | fotografia digitale               |
| Autore                | Macovaz, Vanja                    |
| Data                  | 2022/00/00                        |
| Ente proprietario     | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | UNITS_FS_Nob._Dis. 9              |

Nome file allegato



#### BIBLIOGRAFIA

|                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| Genere           | bibliografia di confronto |
| Autore           | Pavan G.                  |
| Anno di edizione | 1998                      |

Sigla per citazione 212625

V., pp., nn. pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa