



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	825385

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11516
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	11
Codice bene radice	D_11404

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Tipologia	studio
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	rami e foglie
-----------------	---------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805
Validità	ca.

Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Nome scelto Nobile Pietro

Dati anagrafici 1774/ 1854

Sigla per citazione 2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta avorio/ penna, inchiostro nero, matita

MISURE

Unità mm

Altezza 410

Larghezza 262

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno raffigura due studi del fogliame di un albero. I rami e le foglie che formano le chiome delle piante sono eseguiti a penna e inchiostro; un fitto tratteggio parallelo indica le zone d'ombra. I tronchi sono eseguiti mediante sottili linee a matita.

Codifica Iconclass 25G3(+22) : 25G3(+27)

Indicazioni sul soggetto Piante: rami; foglie.

Notizie storico-critiche

Come in altri fogli dell'album, Pietro Nobile è interessato agli elementi naturali, trattandoli come soggetti a sé stanti. In questo disegno raffigura il fitto fogliame delle chiome di due alberi, che probabilmente dovette colpirlo durante le sue escursioni nei dintorni di Roma. Attraverso la propria perizia tecnica, l'autore restituisce l'incidere della luce attraverso le foglie: l'ombra è trattata attraverso un fitto e sottile tratteggio parallelo. Le chiome appaiono così come elementi decontestualizzati dall'ambiente circostante, raffigurato esclusivamente per le proprie qualità estetiche.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_FS_Nob._Dis. 11

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa