



#### CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	825387

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11518
----------------	---------

#### RELAZIONI

#### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	14
Codice bene radice	D_11404
Altre relazioni	D_11518

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	disegno
Tipologia	studio
Identificazione	elemento d'insieme

#### QUANTITA'

Numero 1

## SOGGETTO

Identificazione piante

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.  
Lascito Fonda Savio

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800

Validità ca.

A 1805

Validità ca.

Motivazione cronologia bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Nome scelto Nobile Pietro

Dati anagrafici 1774/ 1854

Sigla per citazione 2727

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta avorio/ penna, inchiostro nero, matita

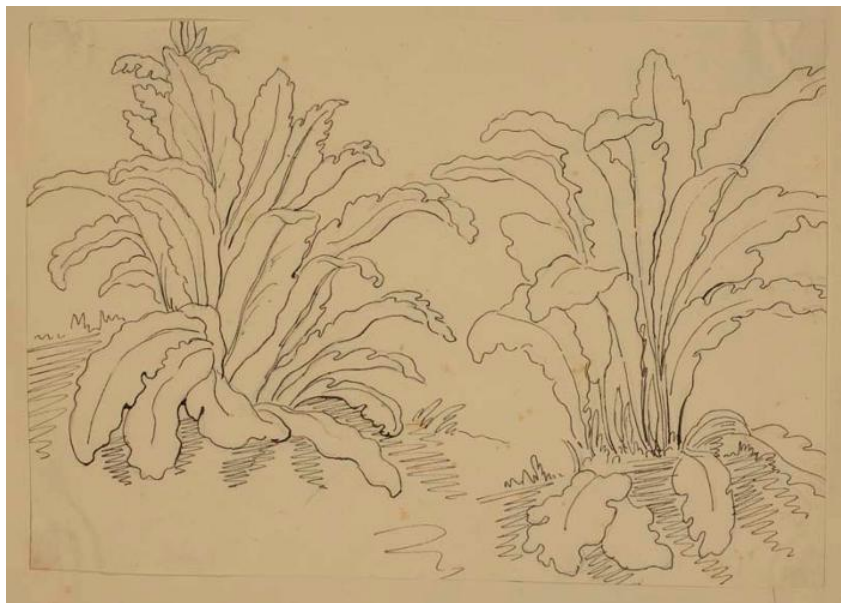
## MISURE

Unità mm

Altezza 191

Larghezza	275
Formato	rettangolare
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
Stato di conservazione	buono
Data	2023
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DESCRIZIONE</b>	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura lo studio di due piante erbacee di piccole dimensioni che emergono dal terreno. Si caratterizzano per la notevole grandezza delle foglie dalla forma affusolata.
Codifica Iconclass	25G4
Indicazioni sul soggetto	Vegetali: piante.
Notizie storico-critiche	Questo studio si ricollega in particolare a due fogli specifici dell'album (D_11522 e D_11524). A differenza di questi, in cui l'autore, con l'utilizzo sapiente dell'acquerello, aggiunge profondità e tridimensionalità al disegno mediante un insistito chiaroscuro, nell'opera in esame privilegia l'indagine delle forme. Con l'utilizzo del disegno a penna, infatti, Nobile si sofferma sul contorno della pianta e delle sue grandi foglie.
<b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQUISIZIONE</b>	
Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste
<b>CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_FS_Nob._Dis. 14

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa