

CODICI

| | |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | C |
| Identificativo Samira | 825387 |

CODICE UNIVOCO

| | |
|----------------|---------|
| Identificativo | D_11518 |
|----------------|---------|

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|--------------------|---------|
| Livello | 14 |
| Codice bene radice | D_11404 |
| Altre relazioni | D_11518 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|-----------------|--------------------|
| Definizione | disegno |
| Tipologia | studio |
| Identificazione | elemento d'insieme |

QUANTITA'

| | |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

SOGGETTO

| | |
|-----------------|--------|
| Identificazione | piante |
|-----------------|--------|

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-----------|-----------------------|
| Stato | Italia |
| Regione | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS |
| Comune | Trieste |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------------|---|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Sede del Dipartimento studi umanistici |
| Denominazione spazio viabilistico | via del Lazzaretto Vecchio, 8 |
| Denominazione raccolta | smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------|
| Secolo | XIX |
| Frazione di secolo | inizio |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----------|------|
| Da | 1800 |
| Validità | ca. |
| A | 1805 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Validità | ca. |
| Motivazione cronologia | bibliografia |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE | |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| Nome scelto | Nobile Pietro |
| Dati anagrafici | 1774/ 1854 |
| Sigla per citazione | 2727 |
| DATI TECNICI | |
| Materia e tecnica | carta avorio/ penna, inchiostro nero, matita |
| MISURE | |
| Unità | mm |
| Altezza | 191 |
| Larghezza | 275 |
| Formato | rettangolare |
| CONSERVAZIONE | |
| STATO DI CONSERVAZIONE | |
| Stato di conservazione | buono |
| Data | 2023 |
| DATI ANALITICI | |
| DESCRIZIONE | |
| Indicazioni sull'oggetto | Il disegno raffigura lo studio di due piante erbacee di piccole dimensioni che emergono dal terreno. Si caratterizzano per la notevole grandezza delle foglie dalla forma affusolata. |
| Codifica Iconclass | 25G4 |
| Indicazioni sul soggetto | Vegetali: piante. |

Notizie storico-critiche

Questo studio si ricollega in particolare a due fogli specifici dell'album (D_11522 e D_11524). A differenza di questi, in cui l'autore, con l'utilizzo sapiente dell'acquerello, aggiunge profondità e tridimensionalità al disegno mediante un insistito chiaroscuro, nell'opera in esame privilegia l'indagine delle forme. Con l'utilizzo del disegno a penna, infatti, Nobile si sofferma sul contorno della pianta e delle sue grandi foglie.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|----------------------------|
| Tipo acquisizione | lascito |
| Nome | Svevo Fonda Savio, Letizia |
| Data acquisizione | 1992 |
| Luogo acquisizione | TS/ Trieste |

CONDIZIONE GIURIDICA

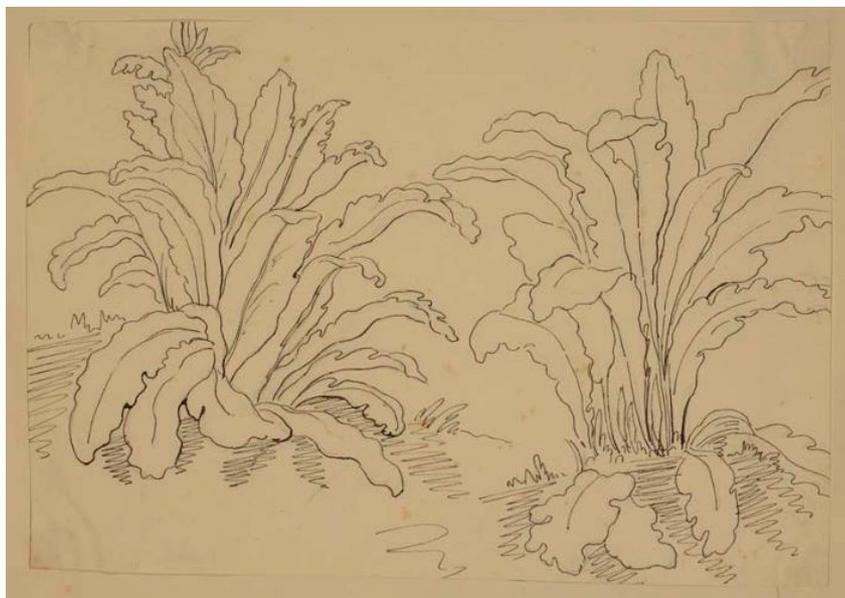
| | |
|----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|----------------------|--|

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Tipo | fotografia digitale |
| Autore | Macovaz, Vanja |
| Data | 2022/00/00 |
| Ente proprietario | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | UNITS_FS_Nob._Dis. 14 |

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|---------------------------|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Pavan G. |
| Anno di edizione | 1998 |
| Sigla per citazione | 212625 |
| V., pp., nn. | pp. 22-23 |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| Data | 2023 |
| Nome | Bonanomi, Matteo |
| Referente scientifico | Pinzani, Maria Cristina |
| Funzionario responsabile | Zilli, Elisa |