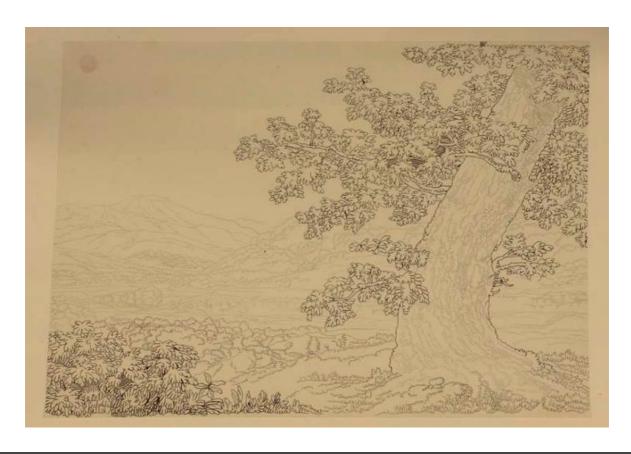




Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



\sim	$\overline{}$	-
	11	
CO		

Tipo scheda D

Livello ricerca C

Identificativo Samira 825390

CODICE UNIVOCO

Identificativo D_11519

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 12

Codice bene radice D_11404

Altre relazioni D_11508

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

Tipologia schizzo

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione paesaggio collinare: monti Tiburtini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.

Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800

Validità ca.

A 1805

Validità ca.

Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Nome scelto Nobile Pietro

Dati anagrafici 1774/ 1854

Sigla per citazione 2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta preparata azzurra/ penna, inchiostro nero, matita

MISURE

Unità mm

Altezza 234

Larghezza 324

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

La scena, introdotta da un grosso albero in primo piano, mostra un panorama dei monti Tiburtini, osservabili sullo sfondo. La pianta maestosa è collocata su un'altura, caratterizzata da piante erbacee e da cespugli sulla sinistra, che domina il territorio circostante. Il paesaggio nelle vicinanze è caratterizzato da una pianura punteggiata di alberi e vegetazione che porta ai primi dolci rilievi, mentre al centro della composizione si osserva un ponte su arcate. Più in lontananza, le cime dei monti chiudono la veduta.

Indicazioni sull'oggetto

Codifica Iconclass 25HH114 : 61D(MONTI TIBURTINI) : 25G3(QUERCIA) :

46C112

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: monti Tiburtini. Piante: quercia. Costruzioni:

ponte.

che appare diverso per l'adozione di una composizione

speculare e per una diversa tecnica realizzativa. La scena descritta offre un quadro suggestivo dei monti Tiburtini e dei loro dintorni, ed è costruita secondo i dettami del

Il disegno si collega al foglio D_11508 dello stesso album,

"paesaggio classico", con il grande albero in primo piano,

imponente. La sua posizione elevata su un'altura conferisce un senso di maestosità alla scena. In lontananza, le cime dei monti chiudono la prospettiva, creando un confine naturale e aggiungendo ulteriore

profondità alla scena.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Notizie storico-critiche

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo UNITS FS Nob. Dis. 12



Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Pavan G.

Anno di edizione 1998

Sigla per citazione 212625

V., pp., nn. pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa