



OGGETTO

# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CODICI	
Tipo scheda	D
Livello ricerca	С
Identificativo Samira	825393
CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_11522

CODICE UNIVOCO	
Identificativo	D_11522
RELAZIONI	
STRUTTURA COMPLESSA	
Livello	17
Codice bene radice	D_11404
Altre relazioni	D_11518
OGGETTO	

Definizione disegno

Tipologia studio

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione pianta

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.

Lascito Fonda Savio

#### CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo inizio

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800

Validità ca.

A 1805

Validità ca.

Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Nome scelto Nobile Pietro

Dati anagrafici 1774/1854

Sigla per citazione 2727

DATI TECNICI

carta preparata azzurra/ penna, inchiostro nero, acquerello Materia e tecnica

grigio, acquerello nero, matita

MISURE

Unità mm

Altezza 250

223 Larghezza

**Formato** rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Nel foglio Nobile raffigura una pianta erbacea che emerge dal terreno. La pianta è caratterizzata da numerose foglie Indicazioni sull'oggetto

di grandi dimensioni di forma lanceolata, con un apice

acuminato e una base arrotondata.

Codifica Iconclass 25G4

Indicazioni sul soggetto Vegetali: pianta. Notizie storico-critiche

Il foglio si distingue per la sua raffinata esecuzione e la dimostrazione della maestria del suo autore. In opposizione ad altri studi dell'album, questo lavoro si distingue per l'uso magistrale dell'acquerello anziché del tradizionale tratto veloce a penna. Attraverso l'adozione di questa tecnica, Nobile conferisce al soggetto un notevole realismo, soffermandosi sui dettagli minuti e sui rapporti sofisticati tra luce e ombra. In conclusione, il foglio si presenta come un esempio eloquente della capacità dell'autore di catturare la complessità della vita vegetale, trasmettendo non solo la forma della pianta, ma anche la sua essenza artistica e la connessione con l'ambiente circostante.

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo UNITS\_FS\_Nob.\_Dis. 17



## Nome file allegato

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Pavan G.

Anno di edizione 1998

Sigla per citazione 212625

V., pp., nn. pp. 22-23

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa