



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	825393

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11522
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	17
Codice bene radice	D_11404
Altre relazioni	D_11518

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Tipologia	studio
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	pianta
-----------------	--------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805

Validità	ca.
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta preparata azzurra/ penna, inchiostro nero, acquerello grigio, acquerello nero, matita
MISURE	
Unità	mm
Altezza	250
Larghezza	223
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2023
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Nel foglio Nobile raffigura una pianta erbacea che emerge dal terreno. La pianta è caratterizzata da numerose foglie di grandi dimensioni di forma lanceolata, con un apice acuminato e una base arrotondata.
Codifica Iconclass	25G4
Indicazioni sul soggetto	Vegetali: pianta.

Notizie storico-critiche

Il foglio si distingue per la sua raffinata esecuzione e la dimostrazione della maestria del suo autore. In opposizione ad altri studi dell'album, questo lavoro si distingue per l'uso magistrale dell'acquerello anziché del tradizionale tratto veloce a penna. Attraverso l'adozione di questa tecnica, Nobile conferisce al soggetto un notevole realismo, soffermandosi sui dettagli minuti e sui rapporti sofisticati tra luce e ombra. In conclusione, il foglio si presenta come un esempio eloquente della capacità dell'autore di catturare la complessità della vita vegetale, trasmettendo non solo la forma della pianta, ma anche la sua essenza artistica e la connessione con l'ambiente circostante.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_FS_Nob._Dis. 17



Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa