



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	825456

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11525
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	18
Codice bene radice	D_11404
Altre relazioni	D_11525

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Tipologia	schizzo
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione paesaggio collinare: monti Tiburtini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Friuli Venezia Giulia
Provincia TS
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.
Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX
Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800
Validità ca.
A 1805
Validità ca.

Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione
Motivazione dell'attribuzione bibliografia
Nome scelto Nobile Pietro
Dati anagrafici 1774/ 1854
Sigla per citazione 2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta preparata azzurra/ penna, inchiostro nero, matita

MISURE

Unità mm
Altezza 231

Larghezza	328
Formato	rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno si presenta praticamente identico a un altro foglio presente nell'album (D_11555). Quasi perfettamente sovrapponibili, se non per minime differenze, le due opere si presentano speculari rispetto a una terza composizione (D_11554), mantenendo il medesimo impianto e la stessa scansione spaziale tripartita: albero in primo piano, delimitato da rocce ricoperte di vegetazione; paesaggio collinare in secondo piano che si sviluppa su più livelli con inserimento di architetture (un castello appena abbozzato, ben riconoscibile negli altri fogli); le cime dei monti Tiburtini sullo sfondo.

Codifica Iconclass 25HH114 : 61D(MONTI TIBURTINI) : 25G3 : 25H1124

Indicazioni sul soggetto Paesaggio: monti Tiburtini; roccia. Piante.

Notizie storico-critiche

Gli artisti, frequentemente, si dedicano allo stesso soggetto per catturare sfumature diverse, esplorare giochi di luce e ombra, o semplicemente per perfezionare la loro abilità tecnica. Nel caso della serie di disegni di Pietro Nobile, è plausibile che l'artista abbia deliberatamente selezionato un paesaggio amato, per poi intraprendere studi diversi finalizzati a sperimentare tecniche ed effetti diversi.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00

Ente proprietario
Codice identificativo

Università degli Studi di Trieste
UNITS_FS_Nob._Dis. 18

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa