



#### CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	825493

#### CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11526
----------------	---------

#### RELAZIONI

#### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	21
Codice bene radice	D_11404
Altre relazioni	D_11526

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione	disegno
Tipologia	schizzo
Identificazione	elemento d'insieme

#### QUANTITA'

Numero 1

## SOGGETTO

Identificazione veduta di Tivoli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.  
Lascito Fonda Savio

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800

Validità ca.

A 1805

Validità ca.

Motivazione cronologia bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Nome scelto Nobile Pietro

Dati anagrafici 1774/ 1854

Sigla per citazione 2727

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta preparata azzurra/ penna, inchiostro nero, acquerello  
grigio, matita

## MISURE

Unità mm

Altezza	232
Larghezza	317
Formato	rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Data	2023

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura un paesaggio dei monti Tiburtini e, sulla sinistra, si coglie uno scorcio di una città arroccata, identificata come Tivoli. La scena è impostata come un paesaggio classico: un grande albero è collocato al centro della composizione, all'ombra del quale si riposano alcuni pastori, mentre un gregge di capre pascola placidamente sulla sinistra. Il primo piano è caratterizzato da un lieve pendio. In lontananza, a destra, un acquedotto di epoca romana è circondato dalla vegetazione e da alte piante (cipressi e pini marittimi); a sinistra, su un costone roccioso si intravedono i primi edifici della città, tra cui una poderosa costruzione con due piccoli campanili sulla sommità. Chiudono il panorama le cime dei monti.
Codifica Iconclass	25I1 : 61E(TIVOLI) : 25G3 : 47I221 : 47I214 : 44E13
Indicazioni sul soggetto	Vedute: Tivoli. Piante. Figure: pastori. Animali: capre. Costruzioni: acquedotto.

Notizie storico-critiche	Pietro Nobile raffigura uno scorcio della campagna romana assimilabile a un paesaggio bucolico. Tutto concorre a restituire una scena serena e pacifica, dal dettaglio ameno dei pastori in primo piano all'architettura antica sullo sfondo immersa nella vegetazione. Questo disegno, in cui l'autore mette in mostra la sua abilità nella grafica, espressa mediante un segno netto e preciso che definisce i dettagli più minuti, restituisce uno sguardo avvincente sulla bellezza e la diversità del paesaggio dell'Agro, con la città di Tivoli e le sue architetture classiche come affascinante contesto. In primo piano, un gregge di capre pascola pacificamente, mentre in lontananza si staglia la città di Tivoli, arroccata su un costone roccioso. Il centro della scena è dominato da un grande albero, che offre un riparo all'ombra a un gruppo di pastori. L'albero è un simbolo di vita e di rinascita, e la sua presenza infonde un senso di pace e di tranquillità. Sul lato destro della scena, un acquedotto romano si estende in lontananza, un ricordo della storia antica della regione. La struttura imponente è circondata da vegetazione, che contribuisce a creare un senso di equilibrio e di armonia. L'intera scena è immersa in una luce calda e diffusa, che crea un'atmosfera rilassante e invitante. I colori sono tenui e delicati, con predominanza di tonalità verdi e blu. Questa scena evoca
--------------------------	--

un senso di pace e di tranquillità. La natura offre un rifugio dal caos della vita moderna, e la presenza di animali e di elementi storici contribuisce a creare un senso di identità e di continuità.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_FS_Nob._Dis. 21

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa