



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	825493

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11526
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	21
Codice bene radice	D_11404
Altre relazioni	D_11526

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Tipologia	schizzo
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	veduta di Tivoli
-----------------	------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805

Validità	ca.
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta preparata azzurra/ penna, inchiostro nero, acquerello grigio, matita
MISURE	
Unità	mm
Altezza	232
Larghezza	317
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2023
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura un paesaggio dei monti Tiburtini e, sulla sinistra, si coglie uno scorcio di una città arroccata, identificata come Tivoli. La scena è impostata come un paesaggio classico: un grande albero è collocato al centro della composizione, all'ombra del quale si riposano alcuni pastori, mentre un gregge di capre pascola placidamente sulla sinistra. Il primo piano è caratterizzato da un lieve pendio. In lontananza, a destra, un acquedotto di epoca romana è circondato dalla vegetazione e da alte piante

(cipressi e pini marittimi); a sinistra, su un costone roccioso si intravedono i primi edifici della città, tra cui una poderosa costruzione con due piccoli campanili sulla sommità. Chiudono il panorama le cime dei monti.

Codifica Iconclass

25I1 : 61E(TIVOLI) : 25G3 : 47I221 : 47I214 : 44E13

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Tivoli. Piante. Figure: pastori. Animali: capre. Costruzioni: acquedotto.

Notizie storico-critiche

Pietro Nobile raffigura uno scorcio della campagna romana assimilabile a un paesaggio bucolico. Tutto concorre a restituire una scena serena e pacifica, dal dettaglio ameno dei pastori in primo piano all'architettura antica sullo sfondo immersa nella vegetazione. Questo disegno, in cui l'autore mette in mostra la sua abilità nella grafica, espressa mediante un segno netto e preciso che definisce i dettagli più minuti, restituisce uno sguardo avvincente sulla bellezza e la diversità del paesaggio dell'Agro, con la città di Tivoli e le sue architetture classiche come affascinante contesto. In primo piano, un gregge di capre pascola pacificamente, mentre in lontananza si staglia la città di Tivoli, arroccata su un costone roccioso. Il centro della scena è dominato da un grande albero, che offre un riparo all'ombra a un gruppo di pastori. L'albero è un simbolo di vita e di rinascita, e la sua presenza infonde un senso di pace e di tranquillità. Sul lato destro della scena, un acquedotto romano si estende in lontananza, un ricordo della storia antica della regione. La struttura imponente è circondata da vegetazione, che contribuisce a creare un senso di equilibrio e di armonia. L'intera scena è immersa in una luce calda e diffusa, che crea un'atmosfera rilassante e invitante. I colori sono tenui e delicati, con predominanza di tonalità verdi e blu. Questa scena evoca un senso di pace e di tranquillità. La natura offre un rifugio dal caos della vita moderna, e la presenza di animali e di elementi storici contribuisce a creare un senso di identità e di continuità.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione

TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_FS_Nob._Dis. 21

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo

Referente scientifico

Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile

Zilli, Elisa