



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	825599

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11528
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	22
Codice bene radice	D_11404

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Tipologia	studio
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione tronco d'albero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Friuli Venezia Giulia
Provincia TS
Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX
Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800
Validità ca.
A 1805
Validità ca.

Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione
Motivazione dell'attribuzione bibliografia
Nome scelto Nobile Pietro
Dati anagrafici 1774/ 1854
Sigla per citazione 2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta preparata azzurra/ acquerello grigio, acquerello nero, matita

MISURE

Unità mm
Altezza 277

Larghezza	208
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2023
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Lo studio raffigura un tronco d'albero, collocato su un terreno scosceso. Dal tronco, che appare bruscamente spezzato, si protende un ramo con foglie, a indicare che la pianta è ancora viva.
Codifica Iconclass	25G3(+21)
Indicazioni sul soggetto	Piante: tronco.
Notizie storico-critiche	Il particolare soggetto può essere stato scelto da Pietro Nobile in virtù della sua unicità. La rappresentazione trasmette un senso di resilienza della natura. La scelta di ritrarre il tronco spezzato potrebbe essere finalizzata a evidenziare la forza della pianta nel continuare a crescere e a sfidare le avversità. La presenza del ramo con foglie aggiunge un elemento di vita e rigenerazione, contrastando con la percezione iniziale di danno al tronco. Al sapore quasi romantico del disegno contribuisce anche la tecnica, con l'utilizzo dell'acquerello che accentua il chiaroscuro e la "drammaticità" del soggetto.
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_FS_Nob._Dis. 22

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa