



## CODICI

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda           | D      |
| Livello ricerca       | C      |
| Identificativo Samira | 825601 |

## CODICE UNIVOCO

|                |         |
|----------------|---------|
| Identificativo | D_11530 |
|----------------|---------|

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Livello            | 24      |
| Codice bene radice | D_11404 |
| Altre relazioni    | D_11509 |

## OGGETTO

## OGGETTO

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| Definizione     | disegno            |
| Tipologia       | studio             |
| Identificazione | elemento d'insieme |

#### QUANTITA'

|        |   |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

#### SOGGETTO

|                 |                                      |
|-----------------|--------------------------------------|
| Identificazione | paesaggio collinare: monti Tiburtini |
|-----------------|--------------------------------------|

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| Stato     | Italia                |
| Regione   | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS                    |
| Comune    | Trieste               |

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Tipologia                         | palazzo   |
| Denominazione                     | Sede del Dipartimento studi umanistici  |
| Denominazione spazio viabilistico | via del Lazzaretto Vecchio, 8   |
| Denominazione raccolta            | smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.<br>Lascito Fonda Savio |

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |        |
|--------------------|--------|
| Secolo             | XIX    |
| Frazione di secolo | inizio |

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

|          |      |
|----------|------|
| Da       | 1800 |
| Validità | ca.  |
| A        | 1805 |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Validità                      | ca.   |
| Motivazione cronologia        | bibliografia  |
| <b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>  |   |
| <b>AUTORE</b>                 |   |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione  |
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia  |
| Nome scelto                   | Nobile Pietro   |
| Dati anagrafici               | 1774/ 1854  |
| Sigla per citazione           | 2727  |
| <b>DATI TECNICI</b>           |   |
| Materia e tecnica             | carta preparata azzurra/ penna, inchiostro nero, acquerello grigio, matita  |
| <b>MISURE</b>                 |   |
| Unità                         | mm  |
| Altezza                       | 230   |
| Larghezza                     | 328   |
| Formato                       | rettangolare  |
| <b>CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STATO DI CONSERVAZIONE</b> |   |
| Stato di conservazione        | buono   |
| Data                          | 2023  |
| <b>DATI ANALITICI</b>         |   |
| <b>DESCRIZIONE</b>            |   |
| Indicazioni sull'oggetto      | In primo piano una grandiosa quercia domina il paesaggio della campagna collinare romana, fungendo, insieme al cespuglio sulla destra, da grandiosa quinta per lo sfondo. In secondo piano si vedono le rovine di uno dei tanti acquedotti che punteggiano i dintorni di Tivoli. In lontananza le prime cime dei monti Tiburtini. |
| Codifica Iconclass            | 25HH114 : 61D(MONTI TIBURTINI) : 25G3(QUERCIA) :  |

44E13

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: monti Tiburtini. Piante: quercia. Costruzioni: acquedotto.

Notizie storico-critiche

La scena appare come una delle magnifiche vedute della campagna romana che tanto dovette affascinare Pietro Nobile. Lo schema dell'albero in primo piano che funge da elemento introduttivo al paesaggio collinare chiuso dai monti Tiburtini e costellato da ponti, acquedotti o figure ricorre molte volte nei fogli dell'album.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| Tipo acquisizione  | lascito                    |
| Nome               | Svevo Fonda Savio, Letizia |
| Data acquisizione  | 1992                       |
| Luogo acquisizione | TS/ Trieste                |

#### CONDIZIONE GIURIDICA

|                      |  |
|----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|----------------------|--|

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Tipo                  | fotografia digitale               |
| Autore                | Macovaz, Vanja                    |
| Data                  | 2022/00/00                        |
| Ente proprietario     | Università degli Studi di Trieste |
| Codice identificativo | UNITS_FS_Nob._Dis. 24             |

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Autore              | Pavan G.                  |
| Anno di edizione    | 1998                      |
| Sigla per citazione | 212625                    |
| V., pp., nn.        | pp. 22-23                 |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| Data                     | 2023                    |
| Nome                     | Bonanomi, Matteo        |
| Referente scientifico    | Pinzani, Maria Cristina |
| Funzionario responsabile | Zilli, Elisa            |