



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	825604

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11533
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	26
Codice bene radice	D_11404
Altre relazioni	D_11515

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Tipologia	schizzo
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	paesaggio lacustre
-----------------	--------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805

Validità	ca.
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta avorio/ penna, inchiostro nero, acquerello grigio, matita
MISURE	
Unità	mm
Altezza	235
Larghezza	331
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2023
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno presenta un paesaggio lacustre, introdotto in primo piano da un grande albero, forse una quercia o un rovere. A sinistra, un fitto intrico di rami e foglie. In secondo piano, due figure, colte di profilo, sono sedute sulla riva dello specchio d'acqua. Sullo sfondo, i dolci pendii delle colline punteggiate di alberi chiudono la visuale.

Codifica Iconclass 25H2141 : 25G13 : 25G3 : 31A2351(+3)

Indicazioni sul soggetto Paesaggio. Laghi. Figure. Piante.

Notizie storico-critiche

L'idilliaco paesaggio lacustre, che ricorre anche in altri due fogli (D_11515, D_11535; D_11564) dell'album, rappresenta probabilmente uno scorcio scoperto da Pietro Nobile nel corso delle sue escursioni per la vasta campagna romana. L'amore per questo angolo nascosto è testimoniato dal fatto che la veduta, con minime variazioni e orientamento speculare, compare altre volte nell'album dell'autore. La veduta è costruita secondo i canoni del "paesaggio classico". L'interesse di Nobile qui è, come negli altri disegni dell'album, completamente rivolto agli aspetti naturalistici, relegando l'uomo al ruolo di comprimario.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_FS_Nob._Dis. 26

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa