



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	825615

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11543
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	36
Codice bene radice	D_11404

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Tipologia	schizzo
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	paesaggio collinare: monti Tiburtini
-----------------	--------------------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805
Validità	ca.

Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta bianca/ penna, inchiostro nero, matita
MISURE	
Unità	mm
Altezza	171
Larghezza	282
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2023
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno presenta, introdotto da una cornice naturale composta da basse piante e arbusti, un'ampia veduta della campagna romana. Nella piana si scorgono le rovine di un acquedotto romano, crollato in diversi punti, e altre architetture, tra cui una torre. Sullo sfondo si intravede una città edificata sulla sommità di un colle. In lontananza si colgono le cime dei monti Tiburtini.
Codifica Iconclass	25HH114 : 61D(MONTI TIBURTINI) : 25G4 : 41A361 : 44E13

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: monti Tiburtini; città. Piante. Vegetali.
Costruzioni: acquedotto; torre.

Notizie storico-critiche

Pietro Nobile è solito, utilizzando le peculiarità del "paesaggio classico", utilizzare nel primo piano una quinta naturale, qui composta da basse piante e arbusti, a suggerire una sorta di ingresso visivo che incornici e introduca il paesaggio. In questo foglio, l'autore indaga uno scorcio abituale nella campagna romana, in cui le rovine, in questo caso un acquedotto, si mescolano a testimonianze architettoniche più recenti. Ciò crea una narrazione visiva che attraversa diverse epoche storiche, fornendo uno sguardo su come il paesaggio e la civiltà si sono evoluti nel corso del tempo. Le cime dei monti Tiburtini sullo sfondo aggiungono profondità e una sensazione di vastità alla scena, contribuendo a situare il disegno in un contesto geografico più ampio. La vista panoramica della campagna romana, con la città, le rovine e i monti, offre una rappresentazione completa e suggestiva di questa regione.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_FS_Nob._Dis. 36

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa