



## CODICI

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Tipo scheda           | D      |
| Livello ricerca       | C      |
| Identificativo Samira | 825616 |

## CODICE UNIVOCO

|                |         |
|----------------|---------|
| Identificativo | D_11544 |
|----------------|---------|

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Livello            | 37      |
| Codice bene radice | D_11404 |

## OGGETTO

### OGGETTO

|             |         |
|-------------|---------|
| Definizione | disegno |
|-------------|---------|

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| Tipologia       | schizzo            |
| Identificazione | elemento d'insieme |

#### QUANTITA'

|        |   |
|--------|---|
| Numero | 1 |
|--------|---|

#### SOGGETTO

|                 |                                      |
|-----------------|--------------------------------------|
| Identificazione | paesaggio collinare: monti Tiburtini |
|-----------------|--------------------------------------|

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| Stato     | Italia                |
| Regione   | Friuli Venezia Giulia |
| Provincia | TS                    |
| Comune    | Trieste               |

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                   |                                                                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Tipologia                         | palazzo                                                                           |
| Denominazione                     | Sede del Dipartimento studi umanistici                                            |
| Denominazione spazio viabilistico | via del Lazzaretto Vecchio, 8                                                     |
| Denominazione raccolta            | smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.<br>Lascito Fonda Savio |

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |        |
|--------------------|--------|
| Secolo             | XIX    |
| Frazione di secolo | inizio |

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

|          |      |
|----------|------|
| Da       | 1800 |
| Validità | ca.  |
| A        | 1805 |
| Validità | ca.  |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Motivazione cronologia        | bibliografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DEFINIZIONE CULTURALE         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| AUTORE                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Motivazione dell'attribuzione | bibliografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nome scelto                   | Nobile Pietro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Dati anagrafici               | 1774/ 1854                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Sigla per citazione           | 2727                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DATI TECNICI                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Materia e tecnica             | carta bianca/ penna, inchiostro nero, matita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| MISURE                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Unità                         | mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Altezza                       | 217                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Larghezza                     | 202                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Formato                       | rettangolare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| CONSERVAZIONE                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| STATO DI CONSERVAZIONE        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Stato di conservazione        | buono                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Data                          | 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DATI ANALITICI                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DESCRIZIONE                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Indicazioni sull'oggetto      | La scena raffigura un paesaggio della campagna romana, in particolare un tratto della piana lungo la quale scorre un fiume dell'Agro romano, probabilmente l'Aniene. La fitta vegetazione del primo piano lascia spazio, in profondità, alla valle lungo cui scorre il fiume. Al centro della veduta si trova un ponte in pietra a dorso d'asino che permette l'attraversamento del corso d'acqua: sul ponte è tracciato in modo sommario quello che sembra un cavallo. Sullo sfondo, si ergono le cime dei monti Tiburtini. |
| Codifica Iconclass            | 25HH114 : 61D(MONTI TIBURTINI) : 25I6 : 25G3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: monti Tiburtini. Piante. Costruzioni: ponte.

Notizie storico-critiche

La veduta è stata immortalata in più fogli dell'album da parte di Pietro Nobile, che doveva particolarmente apprezzarla. Qui l'autore adotta un punto di vista ravvicinato, favorendo la visione del ponte e contribuendo a quella contaminazione fra architettura e natura che costituisce un fil rouge dell'album. Nel complesso, il disegno evoca una scena ricca di dettagli e atmosfera, catturando la bellezza e la varietà della campagna romana.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione

TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2022/00/00

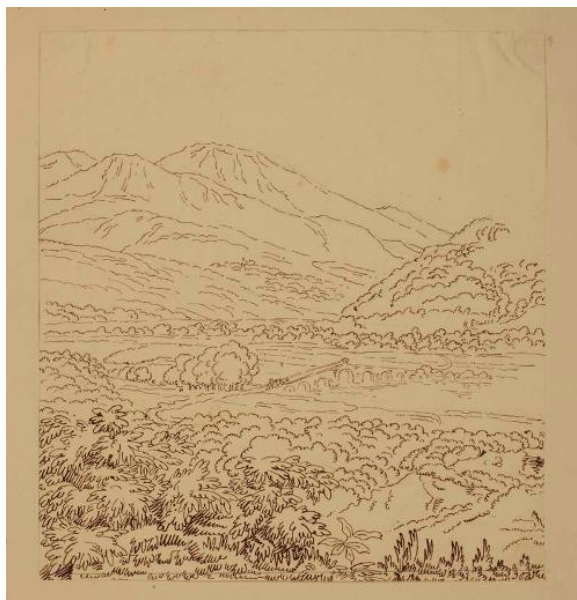
Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

UNITS\_FS\_Nob.\_Dis. 37

Nome file allegato



## BIBLIOGRAFIA

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Genere              | bibliografia di confronto |
| Autore              | Pavan G.                  |
| Anno di edizione    | 1998                      |
| Sigla per citazione | 212625                    |
| V., pp., nn.        | pp. 22-23                 |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| Data                     | 2023                    |
| Nome                     | Bonanomi, Matteo        |
| Referente scientifico    | Pinzani, Maria Cristina |
| Funzionario responsabile | Zilli, Elisa            |