



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	825688

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11553
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	47
Codice bene radice	D_11404
Altre relazioni	D_11551

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Tipologia	studio
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	albero
-----------------	--------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805

Validità	ca.
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta preparata azzurra/ penna, inchiostro nero, matita
MISURE	
Unità	mm
Altezza	410
Larghezza	283
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2023
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno si collega a uno degli studi di alberi di Pietro Nobile che compaiono nell'album. Rispetto all'altra versione, varia unicamente il punto di vista e il tratto grafico. Inalterato appare il soggetto: una grande pianta con rami frondosi, ripresa durante la stagione estiva. L'albero ha uno sviluppo asimmetrico ed è caratterizzato dalla presenza di fogliame nella parte inferiore del tronco.
Codifica Iconclass	25G3

Indicazioni sul soggetto

Piante: albero.

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di quel gruppo di opere che Pietro Nobile ha dedicato a singoli alberi. Il fatto che in questa versione, rispetto a un disegno di analogo soggetto, vari solo il punto di vista e il tratto grafico, sottolinea l'approccio dell'artista nell'esplorare la stessa scena da diverse angolazioni e con stili grafici diversi. Dall'analisi dei due disegni, appare evidente che Nobile abbia adottato un approccio ricco e diversificato nello studio degli alberi, sperimentando con varie tecniche artistiche e punti di vista e mantenendo costante il suo interesse per le caratteristiche specifiche di queste maestose piante durante la stagione estiva.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione

TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2022/00/00

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

UNITS_FS_Nob._Dis. 47

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa