



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



\sim	$\overline{}$	
CO		

Tipo scheda D

Livello ricerca C

Identificativo Samira 825721

CODICE UNIVOCO

Identificativo D_11557

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 50

Codice bene radice D_11404

Altre relazioni D_11525

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

Tipologia schizzo

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione paesaggio collinare: monti Tiburtini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.

Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800

Validità ca.

A 1805

Validità ca.

Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Nome scelto Nobile Pietro

Dati anagrafici 1774/ 1854

Sigla per citazione 2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta avorio/ penna, inchiostro nero, acquerello grigio,

matita

MISURE

Unità mm

Altezza 230

Larghezza 325

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Lo scorcio raffigurato da Pietro Nobile si presenta speculare rispetto a quello di un altro foglio presente nell'album (D_11554). I due disegni appaiono quasi identici, se non per piccole differenze che li caratterizzano, ad esempio nell'assenza dei viandanti nel secondo piano o nell'utilizzo di una tecnica che alleggerisce il chiaroscuro del primo piano. Per il resto, le due enere sono

Indicazioni sull'oggetto del primo piano. Per il resto, le due opere sono

prettamente identiche nella composizione, nella scansione spaziale e nei singoli dettagli. Dall'albero in primo piano, la

veduta si apre su un paesaggio collinare che si sviluppa su più livelli dove si intravede la riconoscibile sagoma di un torrione. Il paesaggio è chiuso dalle cime dei monti

Tiburtini.

Codifica Iconclass 25HH114: 61D(MONTI TIBURTINI): 41A12: 46C513

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: monti Tiburtini; rocce. Piante. Costruzioni:

castello.

Notizie storico-critiche

Il disegno appare utile poiché permette di approfondire il particolare approccio di Nobile adottato in questa specifico caso. L'artista, partendo da un paesaggio di riferimento, ha realizzato una serie di variazioni sul tema. È ipotizzabile che Nobile abbia sfruttato questa "serie" per sperimentare, adattando il proprio stile. Questa pratica, comune tra gli artisti, offre un'interessante visione del processo creativo e della capacità di un autore di esplorare e reinterpretare un tema in modi unici.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo UNITS FS Nob. Dis. 50



Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Pavan G.

Anno di edizione 1998

Sigla per citazione 212625

V., pp., nn. pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa