



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	825721

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11557
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	50
Codice bene radice	D_11404
Altre relazioni	D_11525

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Tipologia	schizzo
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	paesaggio collinare: monti Tiburtini
-----------------	--------------------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805

Validità	ca.
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta avorio/ penna, inchiostro nero, acquerello grigio, matita
MISURE	
Unità	mm
Altezza	230
Larghezza	325
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2023
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Lo scorcio raffigurato da Pietro Nobile si presenta speculare rispetto a quello di un altro foglio presente nell'album (D_11554). I due disegni appaiono quasi identici, se non per piccole differenze che li caratterizzano, ad esempio nell'assenza dei viandanti nel secondo piano o nell'utilizzo di una tecnica che alleggerisce il chiaroscuro del primo piano. Per il resto, le due opere sono prettamente identiche nella composizione, nella scansione spaziale e nei singoli dettagli. Dall'albero in primo piano, la

veduta si apre su un paesaggio collinare che si sviluppa su più livelli dove si intravede la riconoscibile sagoma di un torrione. Il paesaggio è chiuso dalle cime dei monti Tiburtini.

Codifica Iconclass

25HH114 : 61D(MONTI TIBURTINI) : 41A12 : 46C513

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: monti Tiburtini; rocce. Piante. Costruzioni: castello.

Notizie storico-critiche

Il disegno appare utile poiché permette di approfondire il particolare approccio di Nobile adottato in questo specifico caso. L'artista, partendo da un paesaggio di riferimento, ha realizzato una serie di variazioni sul tema. È ipotizzabile che Nobile abbia sfruttato questa "serie" per sperimentare, adattando il proprio stile. Questa pratica, comune tra gli artisti, offre un'interessante visione del processo creativo e della capacità di un autore di esplorare e reinterpretare un tema in modi unici.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione

TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2022/00/00

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

UNITS_FS_Nob._Dis. 50

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa