



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	825793

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11559
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	52
Codice bene radice	D_11404
Altre relazioni	D_11552

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Tipologia	studio
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	albero
-----------------	--------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805

Validità	ca.
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta avorio/ penna, inchiostro nero, matita
MISURE	
Unità	mm
Altezza	275
Larghezza	407
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2023
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Lo studio raffigura un albero dall'imponente chioma, i cui rami, ricoperti di foglie, si estendono in maniera uniforme nello spazio. Rispetto al disegno D_11552, qui la tecnica si fonda su disegno al tratto, in cui il contorno prende il sopravvento sull'attenzione alla resa della luce e dei rapporti chiaroscurali.
Codifica Iconclass	25G3

Indicazioni sul soggetto

Piante: albero.

Notizie storico-critiche

Il disegno si richiama direttamente a un altro foglio dell'album (D_11552), poiché raffigura il medesimo albero. Attraverso una tecnica differente, basata sul disegno al tratto, Pietro Nobile non rivolge più la propria attenzione alle sfumature di luce e ombra o ai piccoli dettagli della pianta; bensì, l'autore qui sceglie di mettere in risalto i contorni dell'oggetto. Attraverso questo processo che privilegia il contorno rispetto allo studio chiaroscurale che fornisce le forme, l'albero viene decontestualizzato dall'ambiente circostante, rendendolo quasi un semplice elemento bidimensionale.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione

TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2022/00/00

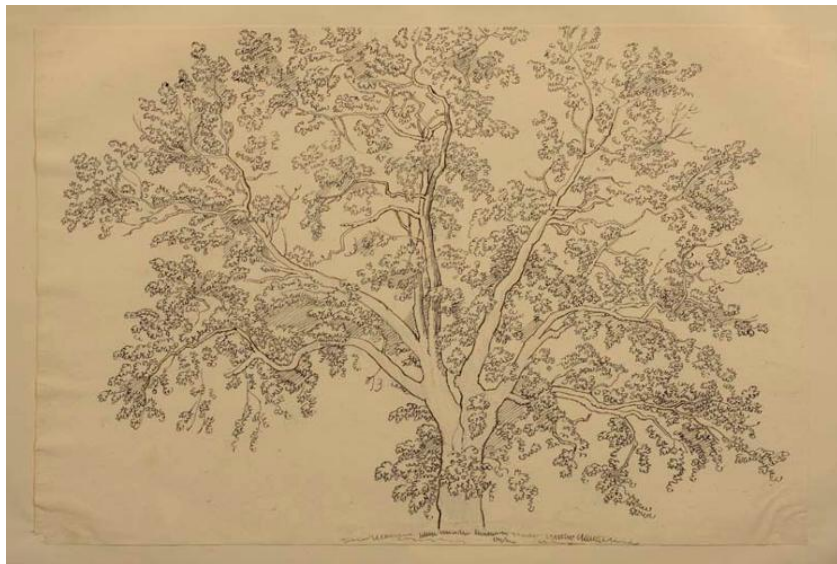
Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

UNITS_FS_Nob._Dis. 52

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa