



# Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



CO		$\sim$
	DI	

Tipo scheda D

Livello ricerca C

Identificativo Samira 825795

### CODICE UNIVOCO

Identificativo D\_11560

### RELAZIONI

## STRUTTURA COMPLESSA

Livello 53

Codice bene radice D\_11404

### OGGETTO

### OGGETTO

Definizione disegno

Tipologia studio

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione albero

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.

Lascito Fonda Savio

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo inizio

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800

Validità ca.

A 1805

Validità ca.

Motivazione cronologia bibliografia

#### DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Nome scelto Nobile Pietro

Dati anagrafici 1774/ 1854

Sigla per citazione 2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta preparata azzurra/ matita

**MISURE** 

Unità mm

Altezza 518

Larghezza 351

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione discreto

Data 2023

#### DATI ANALITICI

Indicazioni sull'oggetto

DESCRIZIONE

Il disegno rappresenta lo studio di un albero. La pianta non si sviluppa con moto ascensionale ma si avviluppa su se

stessa, assumendo un orientamento tortile. Il tronco sembra quello di un vecchio albero: si osservano squarci nella corteccia, soprattutto alla base. Nonostante l'età, la pianta appare comunque vitale, con i numerosi rami coperti di foglie. Il disegno presenta un notevole grado di

finitura, attraverso un sapiente utilizzo della matita.

Codifica Iconclass 25G3

Indicazioni sul soggetto

Piante: albero.

Notizie storico-critiche

Pietro Nobile ha probabilmente dedicato uno studio a questa pianta per via del suo aspetto inconsueto. Le caratteristiche uniche dell'albero – il tronco tortile, la corteccia antica e i rami frondosi, che creano un dialogo fra l'età della pianta e la sua vitalità attuale – lo rendono un soggetto di alto valore artistico che l'autore contribuisce a nobilitare. L'uso della matita, tecnica che Nobile dimostra conoscere in profondità, mette in luce le peculiarità ed evidenzia i minuti dettagli del soggetto.

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo UNITS FS Nob. Dis. 53



## Nome file allegato

# BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Pavan G.

Anno di edizione 1998

Sigla per citazione 212625

V., pp., nn. pp. 22-23

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa