



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	825831

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11562
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	55
Codice bene radice	D_11404

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
-------------	---------

Tipologia	studio
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	albero
-----------------	--------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805
Validità	ca.

Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------	--------------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione	documentazione
-------------------------------	----------------

Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
-------------------------------	--------------

Nome scelto	Nobile Pietro
-------------	---------------

Dati anagrafici	1774/ 1854
-----------------	------------

Sigla per citazione	2727
---------------------	------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta avorio/ penna, inchiostro nero, matita
-------------------	--

MISURE

Unità	mm
-------	----

Altezza	278
---------	-----

Larghezza	430
-----------	-----

Formato	rettangolare
---------	--------------

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
------------------------	-------

Data	2023
------	------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Lo studio raffigura un albero, indagandone in particolare la grande chioma. Nel disegno Nobile alterna due tecniche: una parte della chioma e il tronco sono trattati a matita, con un'approfondita descrizione della corteccia e dei rami. Gli altri rami e le foglie sono, invece, eseguiti al tratto e contornati a penna.
--------------------------	---

Codifica Iconclass	25G3
--------------------	------

Indicazioni sul soggetto	Piante: albero.
--------------------------	-----------------

Notizie storico-critiche

Nobile nel foglio ha adottato una tecnica mista per enfatizzare diverse caratteristiche dell'albero. Una parte della chioma e il tronco sono resi con la matita, suggerendo un approccio dettagliato da parte dell'autore. La tecnica può essere stata scelta per favorire la descrizione della corteccia e dei rami, accentuando i chiaroscuri del soggetto. Gli altri rami e le foglie, al contrario, sono realizzati con il tratto a penna: una tecnica che evidenzia la forma generale della chioma e che contribuisce a delineare in modo netto i contorni, creando un contrasto visivo con la resa più sfumata ottenuta con la matita.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	lascito
Nome	Svevo Fonda Savio, Letizia
Data acquisizione	1992
Luogo acquisizione	TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
----------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Autore	Macovaz, Vanja
Data	2022/00/00
Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
Codice identificativo	UNITS_FS_Nob._Dis. 55

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa