



Catalogo Regionale del Patrimonio Culturale



\sim	
	DICI
99	- . •

Tipo scheda D

Livello ricerca C

Identificativo Samira 825936

CODICE UNIVOCO

Identificativo D_11565

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 58

Codice bene radice D_11404

Altre relazioni D_11525

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

Tipologia schizzo

Identificazione elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero 1

SOGGETTO

Identificazione albero e piante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia

Regione Friuli Venezia Giulia

Provincia TS

Comune Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Denominazione Sede del Dipartimento studi umanistici

Denominazione spazio viabilistico via del Lazzaretto Vecchio, 8

Denominazione raccolta smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale.

Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XIX

Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800

Validità ca.

A 1805

Validità ca.

Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione documentazione

Motivazione dell'attribuzione bibliografia

Nome scelto Nobile Pietro

Dati anagrafici 1774/1854

Sigla per citazione 2727

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta avorio/ penna, inchiostro nero, matita

MISURE

Unità mm

Altezza 268

390 Larghezza

Formato rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

Data 2023

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

centro della composizione; attraverso la propria perizia tecnica, Nobile delinea una scena ricca di dettagli: dalle Indicazioni sull'oggetto

screziature della corteccia alla resa minuziosa del terreno e delle piccole piante che circondano il tronco. Ai lati, due

L'autore raffigura la parte inferiore di un grande albero al

rocce coperte di vegetazione fungono da guinta e

bilanciano la composizione.

Codifica Iconclass 25G3: 25H1124 Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: rocce. Piante.

Il disegno si ricollega a un altro foglio dell'album, il D_11525, differenziandosi per l'eliminazione del secondo piano e dello sfondo. Di questo disegno, un paesaggio dei monti Tiburtini, sopravvive solo il primo piano, che appare così decontestualizzato. Attraverso la creazione di un ambiente ricco di dettagli – la minuziosa rappresentazione del terreno e delle piccole piante circostanti, l'analisi approfondita dell'albero – l'autore dà vita a una scena vivida, evidenziando la bellezza e la complessità della natura. A differenza di altri fogli, Nobile, con il disegno a penna privilegia l'indagine minuziosa della natura, senza soffermarsi sulle qualità artistiche della composizione, ad esempio la resa del chiaroscuro, rendendo il disegno più simile a uno studio.

Notizie storico-critiche

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione lascito

Nome Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione 1992

Luogo acquisizione TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Autore Macovaz, Vanja

Data 2022/00/00

Ente proprietario Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo UNITS FS Nob. Dis. 58



Nome file allegato

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Pavan G.

Anno di edizione 1998

Sigla per citazione 212625

V., pp., nn. pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2023

Nome Bonanomi, Matteo

Referente scientifico Pinzani, Maria Cristina

Funzionario responsabile Zilli, Elisa