



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	825936

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11565
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	58
Codice bene radice	D_11404
Altre relazioni	D_11525

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Tipologia	schizzo
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	albero e piante
-----------------	-----------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805

Validità	ca.
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta avorio/ penna, inchiostro nero, matita
MISURE	
Unità	mm
Altezza	268
Larghezza	390
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2023
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	L'autore raffigura la parte inferiore di un grande albero al centro della composizione; attraverso la propria perizia tecnica, Nobile delinea una scena ricca di dettagli: dalle screziature della corteccia alla resa minuziosa del terreno e delle piccole piante che circondano il tronco. Ai lati, due rocce coperte di vegetazione fungono da quinta e bilanciano la composizione.
Codifica Iconclass	25G3 : 25H1124

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: rocce. Piante.

Notizie storico-critiche

Il disegno si ricollega a un altro foglio dell'album, il D_11525, differenziandosi per l'eliminazione del secondo piano e dello sfondo. Di questo disegno, un paesaggio dei monti Tiburtini, sopravvive solo il primo piano, che appare così decontestualizzato. Attraverso la creazione di un ambiente ricco di dettagli – la minuziosa rappresentazione del terreno e delle piccole piante circostanti, l'analisi approfondita dell'albero – l'autore dà vita a una scena vivida, evidenziando la bellezza e la complessità della natura. A differenza di altri fogli, Nobile, con il disegno a penna privilegia l'indagine minuziosa della natura, senza soffermarsi sulle qualità artistiche della composizione, ad esempio la resa del chiaroscuro, rendendo il disegno più simile a uno studio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione

TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2022/00/00

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

UNITS_FS_Nob._Dis. 58

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa