



CODICI

Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
Identificativo Samira	825938

CODICE UNIVOCO

Identificativo	D_11567
----------------	---------

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	60
Codice bene radice	D_11404
Altre relazioni	D_11509

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	disegno
Tipologia	schizzo
Identificazione	elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero	1
--------	---

SOGGETTO

Identificazione	paesaggio collinare: monti Tiburtini
-----------------	--------------------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Friuli Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Sede del Dipartimento studi umanistici
Denominazione spazio viabilistico	via del Lazzaretto Vecchio, 8
Denominazione raccolta	smaTs. Archivio degli scrittori e della cultura regionale. Lascito Fonda Savio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XIX
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
Validità	ca.
A	1805

Validità	ca.
Motivazione cronologia	bibliografia
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
Nome scelto	Nobile Pietro
Dati anagrafici	1774/ 1854
Sigla per citazione	2727
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta avorio/ penna, inchiostro nero, matita
MISURE	
Unità	mm
Altezza	266
Larghezza	400
Formato	rettangolare
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	buono
Data	2023
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura un panorama già rappresentato da Pietro Nobile in altri fogli , ma in questo caso tuttavia non compare lo sfondo con le cime dei monti Tiburtini. La scena è dominata da un maestoso albero con frondosi rami, mostrato nella parte inferiore; la corteccia rugosa e i nodi del tronco sono definiti nei singoli dettagli. A sinistra alcuni bassi arbusti bilanciano la composizione.
Codifica Iconclass	25G3 : 25H1124

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: rocce. Piante.

Notizie storico-critiche

Come in altri fogli dell'album, anche in questo Pietro Nobile ha scelto di variare la composizione, annullando lo sfondo e focalizzando l'attenzione sull'albero in primo piano. L'eliminazione del territorio circostante decontestualizza la veduta, secondo un processo consueto in quei disegni in cui l'autore vuole approfondire solamente alcuni elementi dell'ambiente. Per il resto, l'opera si inserisce nel novero di delle opere grafiche dell'artista, contraddistinte da un'attenzione particolare alla resa realistica degli elementi naturali.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione

lascito

Nome

Svevo Fonda Savio, Letizia

Data acquisizione

1992

Luogo acquisizione

TS/ Trieste

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Autore

Macovaz, Vanja

Data

2022/00/00

Ente proprietario

Università degli Studi di Trieste

Codice identificativo

UNITS_FS_Nob._Dis. 60

Nome file allegato



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pavan G.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	212625
V., pp., nn.	pp. 22-23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2023
Nome	Bonanomi, Matteo
Referente scientifico	Pinzani, Maria Cristina
Funzionario responsabile	Zilli, Elisa